

Технологическая карта урока

Тема урока: «Добрая и злая бабочка»

Тип урока: Урок обобщения и систематизации знаний

Оборудование для учащихся: гуашь, кисточка №1, № 3, салфетки, баночка с водой, карандаш, ластик, лист бумаги, гелевая ручка, опрыскиватель, палитра, лист бумаги для работы на нем, шаблоны бабочек (по 2 на каждого)

Оборудование для учителя: проектор, ноутбук, иллюстрации; шаблоны для демонстрации последовательности выполнения бабочки, презентация.

Характеристика учебных возможностей и предшествующих достижений обучающихся, для которых проектируется урок:

Регулятивные	Осуществлять самооценку и контроль в деятельности, адекватно реагировать на внешний контроль и оценку, корректировать в соответствии с ней свою деятельность. Соотносить свои действия и результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности, оценивать ее с учетом предложенных критериев, корректировать свою деятельность с учетом выявленных недочетов Осуществлять коллективный поиск средств их осуществления	«1»-2чел. «2»-2чел. «3»-4чел. «4»-2чел. «1»-2чел. «2»-2чел. «3»-3чел. «4»-3чел. «2»-2чел. «3»-6чел «4»-2чел.
Коммуникативные	Вступать и поддерживать коммуникацию Излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий	«2»-2 чел. «3»-5 чел. «4»-3 чел. «2»-2чел. «3»-5 чел. «4»-3 чел. «2»-3 чел. «3»-5 чел. «4»-

	Использование речи для регуляции своих действий	2 чел.
Личностные	Положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому ее восприятию Понимание личной ответственности за свои поступки на основе представлений этических норм и правил поведения в современном обществе	«4»-4 чел. «5»-6 чел. «4»-4чел. «5»-6чел.
Познавательные	Использовать логические действия для выполнения практической работы в соответствии с индивидуальными возможностями Применять начальные сведения о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности	«2»-2чел. «3»-6чел. «4»-2чел. «3»-4чел. «4»-6чел.

Цели урока как планируемые результаты обучения, планируемый уровень достижения целей:

Цель: учить видеть красоту в окружающем мире, продолжить работу по формированию умения работать с акварельными красками.

Задачи:

Образовательные:

- закреплять знания о цветовой гамме: теплых и холодных оттенках, о получении новых оттенков путем смешивания;
- формировать умения самостоятельно выбирать цветовую гамму красок, соответствующую характеру доброго и злого героя;

Коррекционные:

- продолжать работу над совершенствованием навыков работы с гуашью;
- содействовать развитию мелкой моторики рук и кистей при детализации рисунка, работой кистью;

Воспитательные:

- воспитывать любовь к окружающему миру, умение видеть доброе и совершать добрые поступки, способствовать восприятию художественных образов через зону чувств добра и зла,

- развивать интерес к изобразительному искусству,
- вырабатывать навыки аккуратности при работе с гуашью.

0 баллов — действие отсутствует, обучающийся не понимает его смысла, не включается в процесс выполнения вместе с учителем;

1 балл — смысл действия понимает, связывает с конкретной ситуацией, выполняет действие только по прямому указанию учителя, при необходимости требуется оказание помощи;

2 балла — преимущественно выполняет действие по указанию учителя, в отдельных ситуациях способен выполнить его самостоятельно;

3 балла — способен самостоятельно выполнять действие в определенных ситуациях, нередко допускает ошибки, которые исправляет по прямому указанию учителя;

4 балла — способен самостоятельно применять действие, но иногда допускает ошибки, которые исправляет по замечанию учителя;


5 баллов — самостоятельно применяет действие в любой ситуации.

Вид планируемых учебных действий	Учебные действия	Планируемый уровень достижения результатов обучения
Предметные	Учить работать акварельными красками: получать новые цвета и оттенки путем смешивания основных цветов, использовать приемы работы «по мокрому»	Умение получать новые цвета и оттенки путем смешивания на палитре основных цветов, использовать приемы работы по мокрому, учить самостоятельности
Регулятивные	Осуществлять самооценку и контроль в деятельности, адекватно реагировать на внешний контроль и оценку, корректировать в соответствии с ней свою деятельность.	«1»-1чел. «2»-2чел. «3»-4чел. «4»-3чел. не ждать указаний учителя при подготовке необходимого (при работе с красками готовить воду, палитру, салфетку, если работа с карандашами вода не нужна), в случае ошибки с цветовым решением перекрывать новым


	<p>Соотносить свои действия и результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности, оценивать ее с учетом предложенных критериев, корректировать свою деятельность с учетом выявленных недочетов</p> <p>Осуществлять коллективный поиск средств их осуществления</p>	<p>слоем самостоятельно, проявлять самостоятельность при оценке своей деятельности</p> <p>«2»-3 чел. «3»-4 чел. «4»-3 чел. включаться в деятельность не жать указаний учителя, при выявлении ошибок просить помощи учителя, наблюдать за деятельностью других, выполнять по подобию</p> <p>«2»-2 чел. «3»-4 чел. «4»-4 чел. внимательно слушать ответы, пытаться выделить логическую последовательность, выполнять по аналогу</p>
Познавательные	<p>Использовать логические действия для выполнения практической работы в соответствии с индивидуальными возможностями</p> <p>Применять начальные сведения о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности</p>	<p>«2»-1чел. «3»-3чел. «4»-6чел.при ответах пользоваться примерами из жизни, проявлять активность, при указании ошибки исправляться</p> <p>«3»-2 чел. «4»-8 чел. активно участвовать в процессе рассуждения самостоятельно находить ошибки, исправлять</p>
Коммуникативные	<p>Излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий</p> <p>Использование речи для регуляции своего действия</p>	<p>«2»-1чел. «3»-6 чел. «4»-3 чел. не бояться высказывать свое мнение, находить и аргументировать причины, проявлять активность</p> <p>«2»-1 чел. «3»-7 чел. «4»-2 чел. не бояться задавать вопросы, высказывать свое мнение</p>

	Вступать и поддерживать коммуникацию	«2»-2 чел. «3»-5 чел. «4»-3 чел. активно вступать в диалог, работать по презентации, демонстрировать свои знания по теме
Личностные	<p>Положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому ее восприятию</p> <p>Понимание личной ответственности за свои поступки на основе представлений этических норм и правил поведения в современном обществе</p>	<p>«4»-2 чел. «5»-8 чел. быть внимательным, находить и высказывать свое мнение о красивых вещах вокруг, осознавать, что красивые вещи, созданные человеком, есть предмет восхищения</p> <p>«4»-2чел. «5»-8чел.осознание присутствия этических норм во всем, признавать ошибки, которые не укладываются в правила (не все некрасивое бывает злым)</p>

Этап урока, время этапа	Задачи этапа	Методы, приемы обучения	Формы учебного взаимодействия	Деятельность педагога	Деятельность обучающихся	Формируемые БУД и предметные действия
1.Организационный момент	Создание условий для эмоционального настроения, проявления навыка самооценки		фронтальная	<p>Организация внимания.</p> <p>Эмоциональный настрой на работу.</p> <p>Слайд 1</p> <p>-Здравствуйте, ребята.</p> <p>-Давайте еще раз проверим готовность к уроку: гуашь, кисточка №1, № 3, салфетки, баночка с водой, карандаш, ластик,</p>	<p>Сдача рапорта.</p> <p>Проверяют необходимые предметы к уроку</p>	<p><u>Регулятивные:</u></p> <p>осуществлять самооценку и контроль в деятельности, адекватно реагировать</p>

	готовности к уроку			лист бумаги, гелевая ручка, опрыскиватель, палитра, лист бумаги для работы на нем.		на внешний контроль и оценку, корректировать в соответствии с ней свою деятельность
Мотивационный этап	Стимулирование познавательного интереса, подготовка к сознательному восприятию материала; мотивационная подготовка обучающихся к усвоению нового материала	Устный опрос, работа с презентацией, приведение примеров	фронтальная	<p>-Каждому из нас приходилось встречаться с разными людьми: злыми или добрыми. Вспомните, пожалуйста, эти встречи. Например: друга, защитившего вас или злого мальчишку, издевающегося над щенком.</p> <p>Слайд 2</p>  <p>-Встреча с добрым человеком запоминается на всю жизнь и время от времени воскрешается в памяти. -А зло? Когда избивают, разрушают, уничтожают, ломают. Каким будет ваше отношение к злым и жестоким людям?</p>	<p>Активно слушают, отвечают на вопросы, размышляют, оценивают свои знания</p> <p>Работают по презентации, называют настроение, эмоции, цветовое решение</p> <p>Примерные ответы -Хочется с кулаками</p>	<p><u>Коммуникативные:</u> излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий</p> <p><u>Личностные:</u> понимание личной ответственности за свои поступки на основе представлений этических норм и правил поведения</p> <p><u>Познавательные:</u> использовать логические действия (сравнение, анализ, синтез) на наглядном</p>

				<p>-А теперь перенесём наше внимание на художников, которым приходится изображать разных людей – и добрых и злых, с разным настроением...</p> <p>Слайд 3</p>  <p>Посмотрите какими эмоциями художник наделил своих героев, почему вы так решили?</p>	<p>броситься на злодеев и крикнуть им грозные слова. Такое поведение и есть отношение к злым и жестоким людям</p> <p>материале соответствии индивидуальными возможностями.</p>	<p>В С</p>
2.Ориентировочный этап	Совместное планирование деятельности и выбор адекватных	Словарная работа, контроль знаний, повторение пройденного ранее	фронтальная	<p>Вспомните сказочных героев, сказки, которые вы читали и представьте, что вы художники – иллюстраторы. -Кто объяснит, чем занимается художник-иллюстратор?</p> <p>Слайд 4</p>	<p>Отвечают</p> <p>Примерные ответы: художник, который занимается рисованием картинок для книг</p>	<p><u>Личностные:</u> положительное отношение окружающей действительности, готовность к организации</p> <p>К К</p>

<p>цели и материала условиям деятельност и методов взаимодейст вия и способов решения задач</p>			 <p>Художник-иллюстратор — это человек, занимающийся созданием смысловых изображений для оформления книг, журналов и других печатных изданий. -В работе художника без отношения к тому, что он изображает никак нельзя. Вопрос в том, как он это будет делать? -У вас было домашнее задание – прочитать сказку «Василиса Премудрая». Вопрос: Назовите главных героев.</p> <p>Слайд 5 -Например: Баба Яга Вопрос: Тогда как же художник будет выражать своё отношение к Бабе Яге или другим героям сказок? Чтобы кто – то не принял Бабу Ягу за красавицу.</p>	<p>Слушают, отвечают на вопросы</p> <p>Примерные ответы: Баба Яга и Василиса Премудрая.</p> <p>-Рисовать будет линиями лохматыми и резкими. Сделает её лохматой, волосы раскрасит в зелёный</p>	<p>взаимодействия с ней и эстетическому ее восприятия</p> <p><u>Коммуникативные:</u> излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий</p> <p><u>Познавательные:</u> применять начальные сведения о сущности особенностях объектов, явлений действительности для решения практических задач</p>
---	--	--	---	---	---

				<p>цвет, на носу нарисует огромную бородавку, клыки, торчащие изо рта. Черты лица сделает поуродливей, что-то укрупнит, или уменьшит</p> <p><u>Вопрос:</u> Ребята, скажите, какими красками вы будете изображать зло</p> <p><u>Вопрос:</u> А Василису Премудрую? красавицу или добрую фею как будет изображать художник.</p> <p><u>Вопрос:</u> А какими –добро?</p> <p>-Вот это и есть отношение художника к добру и красоте</p>	<p>цвет, на носу нарисует огромную бородавку, клыки, торчащие изо рта. Черты лица сделает поуродливей, что-то укрупнит, или уменьшит</p> <p>-Серым, черными мрачными-холодными тонами.</p> <p>-Как маму: красивую, добрую, глаза большие, на щеках румянец, брови дугой, волосы волнистые, светлые, длинные</p> <p>Красными, желтыми-теплыми</p>	
3Поисково-исследовательский этап	Формулирование темы урока, задачи	Работа по презентации : сравнение, анализ, синтез, классификация	фронтальная	-Сегодня на уроке мы снова поговорим об отношении художника к предмету. Не забывайте вы сегодня в качестве иллюстраторов. Добро и зло мы передадим с помощью теплой и		<u>Познавательная:</u> проводить сравнение, классификацию по заданным параметрам, осуществлять синтез как составляющее

		<p>ция по признакам,</p>		<p>холодной цветовой гаммы.</p> <p>Слайд 6</p>  <p>На доске два портрета: ваша задача оживить портреты с помощью бабочек.</p> <p>Вопрос: Бабочка должна отразить ваше отношение к героям?</p> <p>Тема урока звучит так «Добрая и злая бабочка».</p> <p>Слайд 7</p>  <p>-Посмотрите на спектры цветовой гаммы. Эта бабочка является подсказкой, копировать рисунок бабочки не надо.</p> <p>-Какие цвета относятся к спектру холодной гаммы?</p> <p>-Какие к теплой?</p> <p>-Почему вы не назвали зеленый цвет?</p>	<p>Работают по презентации, слушают вопросы, отвечают.</p> <p>Примерные ответы: Баба Яга – Зло – холодная цветовой гамма. Василиса Премудрая Добро – теплая цветовой гамма.</p> <p>Зеленый цвет – это цвет соединяющий в себе желтый и синий цвета,</p>	<p>целого из частей;</p> <p><u>Коммуникативная:</u> вступать и поддерживать коммуникацию</p> <p><u>Регулятивные:</u> осуществлять коллективный поиск для осуществления</p>
--	--	--------------------------	--	--	---	--

				<p>-К какому спектру относятся черный и белый цвет?</p>	<p>которого будет больше к той гамме и будет относиться оттенок цвета. Черный и белый-не относятся ни к той ни к другой группе – это ахроматические цвета</p>	
<p>физкультминутка</p>	<p>снятие напряжения</p>			<p>Слайд 8. А сейчас немного отдохнем. Встаньте ко мне спиной, закройте глаза. Я вам буду произносить команды местонахождения бабочки, вы должны хлопнуть в этом направлении, будьте очень внимательны, глаза открывать нельзя: -Лови бабочку справа, -Лови бабочку слева, -Лови бабочку вверху, -Лови бабочку справа, -Лови бабочку справа, -Лови Бабу Ягу справа, слева, снизу – ошиблись, надо только бабочку, садитесь (во время физкультминутки</p>	<p>Встают спиной к учителю, закрывают глаза. Выполняют команды</p>	

				раздать шаблоны бабочек)		
4Практически й этап	определить все этапы рисования бабочки, применение знаний на практике	Инструктаж, объяснение, разъяснение	Фронтальная, индивидуальная	Слайд 9 Первая часть: (1.Перед вами по 2 бабочки, необходимо определить по линиям силуэта добрую и злую бабочку и подписать: -острые угловатые-злая, -плавные, закругленные - добрая 2.Бабочка по своему строению симметрична, посередине перегибаем и проводим вспомогательную линию; 3.Рисуем рисунок на половине бабочки карандашом, а можно и не рисовать 4.Готовим палитру нужной гаммы; 5.Раскрашиваем половину крыла, желательнее быстро, чтобы затем перегнуть бабочку и оставить отпечаток на другой стороне (в случае высыхания краски промакиваем влажным поролоном). Необходимо помнить, что черной гуашью пользуемся аккуратно. 6.Прорисовываем детали черной гелевой ручкой симметрично.	Слушают инструкции, внимательно наблюдают за показом. Выполняют 1 пункт, остальные пункты после инструктажа.	<u>Познавательные:</u> работать с информацией, инструкцией к работе; <u>Регулятивные:</u> сверять свои действия с целью и, при необходимости исправлять ошибки самостоятельно <u>Коммуникативные:</u> использование речи для регуляции своего действия

В итоге должны получиться вот такие бабочки, рисунок может быть разнообразным, фантазируйте.

Вторая часть работы

(Приступаем к работе) Текущий контроль. Обращаем внимание:

- правильный выбор цвета, получение оттенков;
- наложение плотного слоя гуаши;
- работу с палитрой, использование салфетки;
- правильного использования кисти;
-

Выполнение работы

по инструкции

Наблюдают за

действиями учителя

и выполняют

инструкции:

А) первый ряд

определяет злую;

Б) второй ряд

определяет добрую;

проводят

вспомогательную

линию и

перегибают;

рисуют набросок

узора карандашом

или приступают к

следующему

пункту; готовят

гуашь нужной

группы цветов:

А) первый ряд

					<p>гуашь: синяя, зеленая, белая, черная; фиолетовая;</p> <p>Б) второй ряд: желтая, красная, оранжевая, белая, черная, зеленая;</p> <p>раскрашивают кистью №3 крупными мазками узор; перегибают, оставляя отпечаток на второй половине; прорисовываем детали гелевой ручкой; прикрепляем к нужному портрету.</p>	
5Рефлексивно-оценочный этап	Подведение итога, самооценка	Ответы на вопросы,	Фронтальный, индивидуальный	<p>Выставка, анализ работ.</p> <p>–Вот и оживились наши портреты. К Бабе Яге мы прикрепили бабочек с таким же характером как сама, а Василису окружили бабочки красивые и добрые. Иллюстрации получились, заказ выполнен.</p> <p>Выставление оценок.</p> <p>-Домашнее задание. Раскрасить</p>	<p>Самооценка работ: что получилось, над чем надо поработать.</p>	<p><u>Регулятивные:</u> умение провести самооценку и организовать самооценку;</p>

вторую бабочку используя теплую или холодную цветовую гамму.

Кто успел прочесть надпись на сладе, где была тема урока?

Что там было написано?

Вопрос по сладу

Слайд 10



Слайд 11

СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ

Молодцы!

- «Внешность бывает обманчива..»

Примерный ответ:

-иногда красивый человек бывает злым, неприятным

Коммуникативные:

излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий