

## Контрольно-измерительные материалы

### Тест. Выжигание по дереву.

1. Выжигание – это:  
А – один из видов столярных работ.  
Б – один из видов слесарных работ.  
В – один из видов декоративной отделки поверхности древесины. Г – один из видов укрепления поверхности древесины.
2. Наилучший материал для выжигания  
А – дсп  
Б – двп  
В – фанера  
Г – пластик
3. Перед выжиганием поверхность А – шлифуют напильником  
Б – шлифуют наждачной бумагой  
В – обрабатывают рубанком  
Г – полируют
4. Фанеру получают путём  
А – поперечного распиливания бревна  
Б – наклеивания друг на друга трёх (или более) листов шпона  
В – прессования и склеивания измельчённой древесины  
Г – прессования пропаренной и измельчённой древесной массы
5. Рисунок для выжигания переводят на изделие с помощью  
А – кальки  
Б – ксероксных листов  
В – копировальной бумаги Г – прозрачной бумаги
6. Выжигают рисунок с помощью  
А – паяльника  
Б – электровыжигателя  
В – электронагревателя  
Г –

электровыключателя

7. Тонкую линию получают при А – медленном движении пера  
Б – быстром движении пера  
В – плавном  
движении пера Г –  
движении пера  
рывками
8. Толстую линию получают при  
А – плавном движении пера  
Б – медленном движении пера  
В – быстром  
движении пера Г –  
движении пера  
рывками
9. Рисунок сначала выжигают  
А – по внутренним линиям  
Б – по выпуклым поверхностям  
В – по внешнему  
контуру Г – по  
вогнутым  
поверхностям
10. Каким должен быть цвет пера при выжигании?  
А – красный  
Б – темно-красный  
В – темно-  
коричневый Г –  
светло-  
коричневый
11. По какой древесине можно выжигать?  
А – только по сухой  
Б – только по влажной  
В – без разницы  
Г- только что спиленной для усиления эффекта выжигания
12. Как по другому называется Выжигание:  
А – Пирография  
Б – Аэрография  
В –  
Криптогра  
фия Г –  
граффити
13. Какие виды выжигания Вы знаете? (Контурное, силуэтное, декоративное)

- 
- 
14. Чтобы рисунок выжигался легко нужно?
- А) сильно нагреть выжигатель
  - Б) рисунок расположить так, чтобы волокна шли кверху
  - В) Рисунок расположить так, чтобы волокна шли к низу
  - Г) Нужна просто мягкая древесина.
15. Какие виды дерева можно отнести к мягкой древесине:  
А – Липа, Б – Дуб, В – береза, Г- Ясень, Д – Сосна, Е - Клен


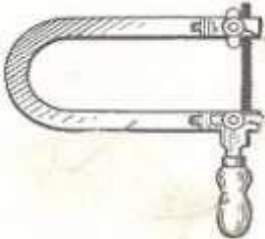

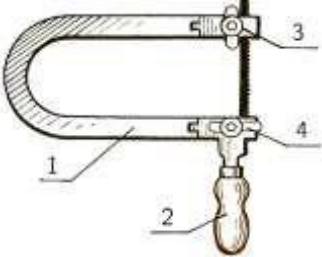
### Тест. Резьба по дереву

1. К плосковыемчатой резьбе относят:
- а) резьбу с заovalенным контуром;
  - б) накладную резьбу;
  - в) домовую резьбу;
  - г) геометрическую резьбу.
2. Какой бывает прорезная резьба?
- а) накладной;
  - в) плоскопрорезной.
  - б) рельефной;
3. Что не является инструментом для выполнения резьбы по дереву?
- а) стамеска - клюкарза;
  - в) стамеска угловая;
  - б) стамеска - церазик;
  - г) стамеска — косяк.
4. Можно ли наносит удары киянкой по рукоятке стамески?
- а) да, можно;
  - в) нельзя;
  - б) в редких случаях;
  - г) на усмотрение резчика.
5. Чем размечают заготовки для резьбы?
- а) линейкой, циркулем, угольником, трафаретом, ручкой;
  - б) транспортиром, кронциркулем, линейкой;
  - в) трафаретом, карандашом, стамеской.

Ответы: 1-г, 2-а, 3-в, 4-в, 5-а.

### Тест «Выпиливание лобзиком»

**Задание:** прочитай вопрос, найди правильный ответ и запиши номер вопроса и номер ответа.

№ п/п	Вопросы	Ответы		
		1	2	3
1	Какой нужен инструмент, чтобы выпилить детали из фанеры?			
2	Из какого материала можно выпилить детали ручным лобзиком?	Из доски толщиной 30-40 мм	Из фанеры толщиной 3-4мм	Из бруска толщиной 30мм
3	 Как называются детали лобзика? Деталь 1 ?- Деталь 2 - ? Деталь 3 - ? Деталь 4 - ?	Пилка	Ручка	Рамка
		Верхний зажим	Рамка	Ручка
		Нижний зажим	Верхний зажим	Пилка
		Нижний зажим	Ручка	Верхний зажим
4	Что нужно для выпиливания деталей лобзиком?	Пилки, выпилочный столик, шило и лобзик	Выпилочный столик, верстак, рисунок детали и лобзик	Верстак, выпилочный столик, лобзик, пилки, шило, копировальная бумага, рисунок детали
5	Зубья пилки должны быть направлены.....	От ручки лобзика	Вниз, к рамке лобзика	К ручке лобзика
6	Пиление лобзиком происходит при движении пилки	Вправо и влево	Вниз	Вверх
7	Во время выпиливания лобзиком нажимать сильно на пилку.....	Нельзя, потому что пилка сломается	Нужно, чтобы быстро пилить	Нельзя, пилка нагреется

8	При быстром пилении.....	Можно быстро выпилить деталь	Пилка нагреется и сломаётся	Деталь будет ровной и красивой
9	При выпиливании детали с внутренним контуром выпиливают..... .....	Сначала внешний контур	Сначала внутренний контур	Можно начинать выпиливать внешний или внутренний контур
10	Чтобы проколоть отверстие шилом для пилки при выпиливании детали с внутренним контуром .....	Деталь нужно положить на верстак и прокалывать отверстие шилом	Деталь нужно положить на колени и прокалывать отверстие шилом	Деталь нужно держать в руке и прокалывать отверстие шилом
11	Чтобы изменить направление пиления нужно ..... .....	Повернуть пилку с лобзиком	Повернуть выпиливаемую деталь	Снять пилку и снова её вставит
12	Опилки с верстака..... .	Сдуть ртом	Смести рукой	Смести щёткой
13	Если изделие нужно раскрасить, это делают так .....	Сначала раскрашивают, зачищают шкуркой и покрывают лаком.	Сначала покрывают лаком, раскрашивают и зачищают шкуркой.	Сначала зачищают шкуркой, раскрашивают и покрывают лаком.

## ВИКТОРИНА

1. Разметочный инструмент многократного использования, предназначенный для разметки криволинейных деталей.

л	е	к	а	л	о
---	---	---	---	---	---

2. Совокупность резцов (зубьев) ножовки, или их ряд.

п	о	л	о	т	н	о
---	---	---	---	---	---	---

3. План ремонта столярного изделия, выраженный в виде документа.

р	е	м	о	н	т	н	а	я
в	е	д	о	м	о	с	т	ь

4. Изображение столярной детали или изделия в рисунке.

э	с	к	и	з
---	---	---	---	---

5. Способность древесины сопротивляться разрушению под действием механических нагрузок.

п	л	о	т	н	о	с	т	ь
---	---	---	---	---	---	---	---	---

6. Остаток от срезанного отростка ствола, ветки.

с	у	ч	о	к
---	---	---	---	---

7. Разрыв древесины вдоль волокон.

т	р	е	щ	и	н	а
---	---	---	---	---	---	---

8. Рабочий вал электроинструмента или станка, служит для крепления режущего инструмента и передачи ему движения, может располагаться вертикально и горизонтально.

ш	п	и	н	д	е	л	ь
---	---	---	---	---	---	---	---

9. Разметочный инструмент служит для расчерчивания углов любой величины, состоит из колодки и соединённой с ней посредством шарнира линейки (пера).

м	а	л	к	а
---	---	---	---	---

10. Строгание на станке или ручным электроинструментом вращающимся ножами криволинейным поверхностей и отборка различных профилей.

ф	р	е	з	и	р	о	в	а	н	и	е
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

11. Замки, стяжки, ручки, защелки, крепёжные детали одним словом.

ф	у	р	н	и	т	у	р	а
---	---	---	---	---	---	---	---	---

12. Тонкий слой древесины в виде ленты, снимаемый с чурака на луцильном станке, применяют для изготовления фанеры и облицовки мебели.

ш	п	о	н
---	---	---	---

13. Инструмент, применяемый при разметке для прочерчивания рисок, наколке центров, мест для шурупов.

ш	и	л	о
---	---	---	---

14. Заготовка для токарных работ.

к	р	у	г	л	я	к
---	---	---	---	---	---	---

15. Неровности на древесине, после обработки её пилением, строганием.

ш	е	р	о	х	о	в	а	т	о	с	т	ь
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

16. Четыре бруска, соединённых между собой, может иметь средник для жёсткости.

р	а	м	к	а
---	---	---	---	---

17. В данном документе указывается наименование детали, её эскиз, последовательность операций, инструменты и приспособления, необходимые для её изготовления.

т	е	х	н	о	л	о	г	и	ч	е	с	к	а	я
к	а	р	т	а										

18. Нижняя часть колодки рубанка.

п	о	д	о	ш	в	а
---	---	---	---	---	---	---

19. Инструмент для подрезания шипа и выборки древесины из проушины.

с	т	а	м	е	с	к	а
---	---	---	---	---	---	---	---

20. Ударный инструмент для работы с долотом.

к	и	я	н	к	а
---	---	---	---	---	---

21. Инструмент для покраски, пропитки или лакирования изделия.

к	и	с	т	ь
---	---	---	---	---

22. Устройство для защиты от обратного удара электротоком, предусмотренное во всех электроинструментах и станках.

з	а	з	е	м	л	е	н	и	е
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

23. Место для хранения инструментов и заготовок на верстачной крышке.

л	о	т	о	к
---	---	---	---	---

24. Рабочий инструмент (резец) электродрели.

с	в	е	р	л	о
---	---	---	---	---	---

25. В этот элемент дрели, сверлильного станка вставляют сверло.

п	а	т	р	о	н
---	---	---	---	---	---

26. Приспособление для распила заготовок под нужным углом (  $45^\circ - 90^\circ$  )

с	т	у	с	л	о
---	---	---	---	---	---

27. Как называется клей, для склеивания древесины.

с	т	о	л	я	р	н	ы	й
---	---	---	---	---	---	---	---	---

28. Инструменты, предназначенные для вытаскивания из древесины гвоздей.

к	л	е	щ	и
---	---	---	---	---

29. Инструмент для завинчивания шурупов.

о	т	в	è	р	т	к	а
---	---	---	---	---	---	---	---

30. Инструмент для высверливания, выборки углубления под скрытие головки винта или шурупа в древесине.

з	е	н	к	е	р
---	---	---	---	---	---

## ЗАГАДКИ

### ПИЛА

Все пробует на зуб: И сосну, и клен, и дуб. \*\*\* Доску грызла и кусала, На пол крошек набросала, Но не съела ни куска, — Знать, невкусная доска.

\*\*\*

Если бы сосны да ели Бегать и прыгать умели, Они от меня без оглядки умчались бы, и больше со мной никогда не встречались бы. Потому что, скажу вам не хвастая, Я стальная и злая, И как щука - зубастая! \*\*\* Зубов много, А ничего не ест. \*\*\*

Принялась она за дело: Завизжала и запела, Ела, ела, дуб, дуб, Поломала зуб, зуб.

### МОЛОТОК И ГВОЗДИ

Бьют Ермилку по затылку, Ну а он не плачет, Только носик прячет.

\*\*\*

Деревянная шея, Железный клюв, Стучит: "Тук,тук,тук!" \*\*\* Сам худ, голова с пуд. \*\*\* Я - работник деловой, Ухожу в работу с головой. Мне, молодцу, Шляпка - очень к лицу!

### ТИСКИ

У них тяжелый труд — Все время что-то жмут.

### ТОЧИЛО

Этот каменный круг — Инструментам лучший друг: Взвихрит искры над собою, Острым сделает тупое.

### ДОЛОТО

Что за слово, угадай, Части в нем — загадки: Первая—нота, Вторая-игра. Целое встретится у столяра.

### РУБАНОК

У конька у горбунка Деревянные бока. У него из-под копыт Стружка белая бежит. Деревянная речка, Деревянный катерок, А над катером вьется Деревянный дымок.

### СВЕРЛО

Я любопытный инструмент: узнаю все в один момент: Везде сую свой нос витой, Проткну дыру в стене, Чтобы узнать, а что на той, Обратной стороне!

### ШУРУП И ОТВЕРТКА

Она с винтом Пустилась в пляс, - А он, кружась, В доске у вяз!

### КЛЕЩИ

Сожмем мы гвоздь клешней своей: Р-раз, - и никаких гвоздей! Цепкий рак на тех сердит, Кто зазря в доске сидит.

### СТОЛЯРНЫЙ КЛЕЙ

Я - молодец, Ятак хорош, Лучше меня ты не найдешь! Так сдружу я Деревяшки: Планки, рейки, колобашки, Что водой не разольешь!

### ТОПОР

Я, мой друг, Хоть и железный, Но зато такой любезный,

Если попадется Неровная доска, — Вмиг подровняю ей бока. 100 поклонов отдам я ей, Сразу станет доска ровней. \*\*\*

Замечательный дружище, Деревянная ручища Да железный обушок, Закаленный гребешок. Он у плотника в почете - Каждый день с ним на работе. \*\*\* Кланяется, кланяется, Придет домой - растянется.



### **Игра «Жмурки»**

Эта игра помогает детям запомнить правило рабочего человека: откуда взял – туда и положи. Дети, закрыв глаза, опускают руку на то место, где должен лежать предмет, названный учителем. Постепенно в игре у детей вырабатывается умение и желание держать все предметы на своих местах.

### **Игра «Узнай, что это»**

Детям раздаются карточки с частичным вертикальным изображением предмета (инструмента) и дополнительные карточки (2-3) также с неполным изображением предметов. Необходимо подобрать соответствующую половинку и приложить к основной так, чтобы получилось целое изображение предмета. Таким образом, дети определяют, какие необходимые инструменты надо приготовить к уроку, и запоминают их название.

### **Игра «Что изменилось» (игра на внимание).**

Технологическая операция – развертка требует внимательного изучения чертежа.

Заготовить два одинаковых чертежа одной детали. На первом указаны размеры, на втором нет. После изучения первого чертежа звучит команда: «А сейчас все минуточку поспим».

Дети наклоняют голову на руки,

закрывают глаза. В это время первый чертеж заменяется вторым, без указания размеров. Звучат слова: «Проснулись! Что изменилось в чертеже?» Выигрывает тот, кто воспроизведет по памяти ранее указанные размеры.

### **Игра «Выбери инструменты»**

Отгадав загадку, узнаешь, какие инструменты нужны будут на уроке. Заранее подобранные загадки учащиеся читают по карточкам, на обратной стороне которых изображены отгадки-инструменты.

Чтобы проверить правильные отгадки, надо перевернуть карточку.

Например:

1. Два конца, два кольца, посередине гвоздик (ножницы)
2. Легко, кругло, а за хвост не поднять (клубок ниток)
3. Черный Ивашка – деревянная рубашка, где носом проведет, там заметку кладет (карандаш).
4. Маленькая головка на пальце сидит, сотнями глаз во все стороны глядит.  
(наперсток)

### **Игра «Черный ящик»**

Необходимо угадать, что лежит в Черном ящике, назвать предмет по перечисленным признакам.

Учитель вызывает игроков, описывает предмет. Дети называют, угадывая. Учитель показывает. Назад предмет не кладется. Предметы, лежащие в Черном ящике: стамеска, рубанок, рейсмус, плоскогубцы, и т.д.

### **Игра «Поезд из Самоделкино»**

Игра направлена на формирование умения планировать предстоящие действия. На столе в беспорядке располагаются карточки с написанными на них этапами работы (разметка, вырезание, монтаж, сборка, оформление и т. д.). Дети определяют последовательность операций и укрепляют карточки на вагончиках (в карманы или под резинки).

### **Игра «Угадай инструмент»**

При проведении этой игры учитель учит детей распознавать на ощупь различные инструменты и аргументировать свой выбор. Учитель раскладывает различные столярные

инструменты на столе. Детям предлагается, закрыв глаза на ощупь определить, какой перед ним инструмент и рассказать, где он применяется.