

Контрольно-измерительные материалы

Тест. Выжигание по дереву.

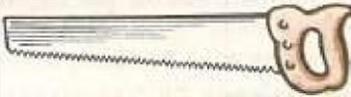
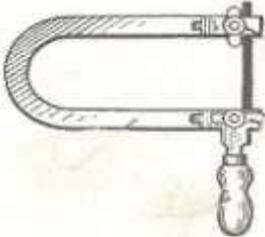
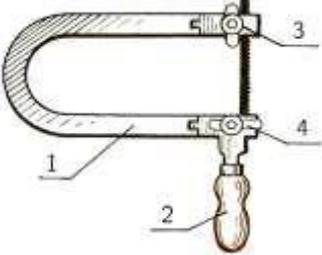
1. Выжигание – это:
А – один из видов столярных работ.
Б – один из видов слесарных работ.
В – один из видов декоративной отделки поверхности древесины. Г – один из видов укрепления поверхности древесины.
2. Наилучший материал для выжигания
А – дсп
Б – двп
В – фанера
Г – плас
тик
3. Перед выжиганием поверхность А – шлифуют напильником
Б – шлифуют наждачной бумагой
В – обрабатывают рубанком
Г – полируют
4. Фанеру получают путём
А – поперечного распиливания бревна
Б – наклеивания друг на друга трёх (или более) листов шпона
В – прессования и склеивания измельчённой древесины
Г – прессования пропаренной и измельчённой древесной массы
5. Рисунок для выжигания переводят на изделие с помощью
А – кальки
Б – ксероксных листов
В – копировальной бумаги Г – прозрачной бумаги
6. Выжигают рисунок с помощью
А – паяльника
Б – электровыжигателя
В – электронагревателя
Г –

электровыключателя

7. Тонкую линию получают при А – медленном движении пера
Б – быстром движении пера
В – плавном
движении пера Г –
движении пера
рывками
8. Толстую линию получают при
А – плавном движении пера
Б – медленном движении пера
В – быстром
движении пера Г –
движении пера
рывками
9. Рисунок сначала выжигают
А – по внутренним линиям
Б – по выпуклым поверхностям
В – по внешнему
контуру Г – по
вогнутым
поверхностям
10. Каким должен быть цвет пера при выжигании?
А – красный
Б – темно-красный
В – темно-
коричневый Г –
светло-
коричневый
11. По какой древесине можно выжигать?
А – только по сухой
Б – только по влажной
В – без разницы
Г- только что спиленной для усиления эффекта выжигания
12. Как по другому называется Выжигание:
А – Пирография
Б – Аэрография
В –
Криптогра
фия Г –
граффити
13. Какие виды выжигания Вы знаете? (Контурное, силуэтное, декоративное)

Тест «Выпиливание лобзиком»

Задание: прочитай вопрос, найди правильный ответ и запиши номер вопроса и номер ответа.

№ п/п	Вопросы	Ответы		
		1	2	3
1	Какой нужен инструмент, чтобы выпилить детали из фанеры?			
2	Из какого материала можно выпилить детали ручным лобзиком?	Из доски толщиной 30-40 мм	Из фанеры толщиной 3-4мм	Из бруска толщиной 30мм
3	 Как называются детали лобзика? Деталь 1 ?- Деталь 2 - ? Деталь 3 - ? Деталь 4 - ?	Пилка	Ручка	Рамка
		Верхний зажим	Рамка	Ручка
		Нижний зажим	Верхний зажим	Пилка
		Нижний зажим	Ручка	Верхний зажим
4	Что нужно для выпиливания деталей лобзиком?	Пилки, выпилочный столик, шило и лобзик	Выпилочный столик, верстак, рисунок детали и лобзик	Верстак, выпилочный столик, лобзик, пилки, шило, копировальная бумага, рисунок детали
5	Зубья пилки должны быть направлены.....	От ручки лобзика	Вниз, к рамке лобзика	К ручке лобзика
6	Пиление лобзиком происходит при движении пилки	Вправо и влево	Вниз	Вверх
7	Во время выпиливания лобзиком нажимать сильно на пилку.....	Нельзя, потому что пилка сломается	Нужно, чтобы быстро пилить	Нельзя, пилка нагреется

8	При быстром пилении.....	Можно быстро выпилить деталь	Пилка нагреется и сломаётся	Деталь будет ровной и красивой
9	При выпиливании детали с внутренним контуром выпиливают.....	Сначала внешний контур	Сначала внутренний контур	Можно начинать выпиливать внешний или внутренний контур
10	Чтобы проколоть отверстие шилом для пилки при выпиливании детали с внутренним контуром	Деталь нужно положить на верстак и прокалывать отверстие шилом	Деталь нужно положить на колени и прокалывать отверстие шилом	Деталь нужно держать в руке и прокалывать отверстие шилом
11	Чтобы изменить направление пиления нужно	Повернуть пилку с лобзиком	Повернуть выпиливаемую деталь	Снять пилку и снова её вставит
12	Опилки с верстака..... .	Сдуть ртом	Смести рукой	Смести щёткой
13	Если изделие нужно раскрасить, это делают так	Сначала раскрашивают, зачищают шкуркой и покрывают лаком.	Сначала покрывают лаком, раскрашивают и зачищают шкуркой.	Сначала зачищают шкуркой, раскрашивают и покрывают лаком.

ВИКТОРИНА

1. Разметочный инструмент многократного использования, предназначенный для разметки криволинейных деталей.

л	е	к	а	л	о
---	---	---	---	---	---

2. Совокупность резцов (зубьев) ножовки, или их ряд.

п	о	л	о	т	н	о
---	---	---	---	---	---	---

3. План ремонта столярного изделия, выраженный в виде документа.

р	е	м	о	н	т	н	а	я
в	е	д	о	м	о	с	т	ь

4. Изображение столярной детали или изделия в рисунке.

э	с	к	и	з
---	---	---	---	---

5. Способность древесины сопротивляться разрушению под действием механических нагрузок.

п	л	о	т	н	о	с	т	ь
---	---	---	---	---	---	---	---	---

6. Остаток от срезанного отростка ствола, ветки.

с	у	ч	о	к
---	---	---	---	---

7. Разрыв древесины вдоль волокон.

т	р	е	щ	и	н	а
---	---	---	---	---	---	---

8. Рабочий вал электроинструмента или станка, служит для крепления режущего инструмента и передачи ему движения, может располагаться вертикально и горизонтально.

ш	п	и	н	д	е	л	ь
---	---	---	---	---	---	---	---

9. Разметочный инструмент служит для расчерчивания углов любой величины, состоит из колодки и соединённой с ней посредством шарнира линейки (пера).

м	а	л	к	а
---	---	---	---	---

10. Строгание на станке или ручным электроинструментом вращающимся ножами криволинейным поверхностей и отборка различных профилей.

ф	р	е	з	и	р	о	в	а	н	и	е
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

11. Замки, стяжки, ручки, защелки, крепёжные детали одним словом.

ф	у	р	н	и	т	у	р	а
---	---	---	---	---	---	---	---	---

12. Тонкий слой древесины в виде ленты, снимаемый с чурака на луцильном станке, применяют для изготовления фанеры и облицовки мебели.

ш	п	о	н
---	---	---	---

13. Инструмент, применяемый при разметке для прочерчивания рисок, наколке центров, мест для шурупов.

ш	и	л	о
---	---	---	---

14. Заготовка для токарных работ.

к	р	у	г	л	я	к
---	---	---	---	---	---	---

15. Неровности на древесине, после обработки её пилением, строганием.

ш	е	р	о	х	о	в	а	т	о	с	т	ь
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

16. Четыре бруска, соединённых между собой, может иметь средник для жёсткости.

р	а	м	к	а
---	---	---	---	---

17. В данном документе указывается наименование детали, её эскиз, последовательность операций, инструменты и приспособления, необходимые для её изготовления.

т	е	х	н	о	л	о	г	и	ч	е	с	к	а	я
к	а	р	т	а										

18. Нижняя часть колодки рубанка.

п	о	д	о	ш	в	а
---	---	---	---	---	---	---

19. Инструмент для подрезания шипа и выборки древесины из проушины.

с	т	а	м	е	с	к	а
---	---	---	---	---	---	---	---

20. Ударный инструмент для работы с долотом.

к	и	я	н	к	а
---	---	---	---	---	---

21. Инструмент для покраски, пропитки или лакирования изделия.

к	и	с	т	ь
---	---	---	---	---

22. Устройство для защиты от обратного удара электротоком, предусмотренное во всех электроинструментах и станках.

з	а	з	е	м	л	е	н	и	е
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

23. Место для хранения инструментов и заготовок на верстачной крышке.

л	о	т	о	к
---	---	---	---	---

24. Рабочий инструмент (резец) электродрели.

с	в	е	р	л	о
---	---	---	---	---	---

25. В этот элемент дрели, сверлильного станка вставляют сверло.

п	а	т	р	о	н
---	---	---	---	---	---

26. Приспособление для распила заготовок под нужным углом ($45^\circ - 90^\circ$)

с	т	у	с	л	о
---	---	---	---	---	---

27. Как называется клей, для склеивания древесины.

с	т	о	л	я	р	н	ы	й
---	---	---	---	---	---	---	---	---

28. Инструменты, предназначенные для вытаскивания из древесины гвоздей.

к	л	е	щ	и
---	---	---	---	---

29. Инструмент для завинчивания шурупов.

о	т	в	è	р	т	к	а
---	---	---	---	---	---	---	---

30. Инструмент для высверливания, выборки углубления под скрытие головки винта или шурупа в древесине.

з	е	н	к	е	р
---	---	---	---	---	---

ЗАГАДКИ

ПИЛА

Все пробует на зуб: И сосну, и клен, и дуб. *** Доску грызла и кусала, На пол крошек набросала, Но не съела ни куска, — Знать, невкусная доска.

Если бы сосны да ели Бегать и прыгать умели, Они от меня без оглядки умчались бы, и больше со мной никогда не встречались бы. Потому что, скажу вам не хвастая, Я стальная и злая, И как щука - зубастая! *** Зубов много, А ничего не ест. ***

Принялась она за дело: Завизжала и запела, Ела, ела, дуб, дуб, Поломала зуб, зуб.

МОЛОТОК И ГВОЗДИ

Бьют Ермилку по затылку, Ну а он не плачет, Только носик прячет.

Деревянная шея, Железный клюв, Стучит: "Тук,тук,тук!" *** Сам худ, голова с пуд. *** Я - работник деловой, Ухожу в работу с головой. Мне, молодцу, Шляпка - очень к лицу!

ТИСКИ

У них тяжелый труд — Все время что-то жмут.

ТОЧИЛО

Этот каменный круг — Инструментам лучший друг: Взвихрит искры над собою, Острым сделает тупое.

ДОЛОТО

Что за слово, угадай, Части в нем — загадки: Первая—нота, Вторая-игра. Целое встретится у столяра.

РУБАНОК

У конька у горбунка Деревянные бока. У него из-под копыт Стружка белая бежит. Деревянная речка, Деревянный катерок, А над катером вьется Деревянный дымок.

СВЕРЛО

Я любопытный инструмент: узнаю все в один момент: Везде сую свой нос витой, Проткну дыру в стене, Чтобы узнать, а что на той, Обратной стороне!

ШУРУП И ОТВЕРТКА

Она с винтом Пустилась в пляс, - А он, кружась, В доске у вяз!

КЛЕЩИ

Сожмем мы гвоздь клешней своей: Р-раз, - и никаких гвоздей! Цепкий рак на тех сердит, Кто зазря в доске сидит.

СТОЛЯРНЫЙ КЛЕЙ

Я - молодец, Ятак хорош, Лучше меня ты не найдешь! Так сдружу я Деревяшки: Планки, рейки, колобашки, Что водой не разольешь!

ТОПОР

Я, мой друг, Хоть и железный, Но зато такой любезный,

Если попадется Неровная доска, — Вмиг подровняю ей бока. 100 поклонов отдам я ей, Сразу станет доска ровней. ***

Замечательный дружище, Деревянная ручища Да железный обушок, Закаленный гребешок. Он у плотника в почете - Каждый день с ним на работе. *** Кланяется, кланяется, Придет домой - растянется.

Игра «Жмурки»

Эта игра помогает детям запомнить правило рабочего человека: откуда взял – туда и положи. Дети, закрыв глаза, опускают руку на то место, где должен лежать предмет, названный учителем. Постепенно в игре у детей вырабатывается умение и желание держать все предметы на своих местах.

Игра «Узнай, что это»

Детям раздаются карточки с частичным вертикальным изображением предмета (инструмента) и дополнительные карточки (2-3) также с неполным изображением предметов. Необходимо подобрать соответствующую половинку и приложить к основной так, чтобы получилось целое изображение предмета. Таким образом, дети определяют, какие необходимые инструменты надо приготовить к уроку, и запоминают их название.

Игра «Что изменилось» (игра на внимание).

Технологическая операция – развертка требует внимательного изучения чертежа.

Заготовить два одинаковых чертежа одной детали. На первом указаны размеры, на втором нет. После изучения первого чертежа звучит команда: «А сейчас все минуточку поспим».

Дети наклоняют голову на руки,

закрывают глаза. В это время первый чертеж заменяется вторым, без указания размеров. Звучат слова: «Проснулись! Что изменилось в чертеже?» Выигрывает тот, кто воспроизведет по памяти ранее указанные размеры.

Игра «Выбери инструменты»

Отгадав загадку, узнаешь, какие инструменты нужны будут на уроке. Заранее подобранные загадки учащиеся читают по карточкам, на обратной стороне которых изображены отгадки-инструменты.

Чтобы проверить правильные отгадки, надо перевернуть карточку.

Например:

1. Два конца, два кольца, посередине гвоздик (ножницы)
2. Легко, кругло, а за хвост не поднять (клубок ниток)
3. Черный Ивашка – деревянная рубашка, где носом проведет, там заметку кладет (карандаш).
4. Маленькая головка на пальце сидит, сотнями глаз во все стороны глядит.
(наперсток)

Игра «Черный ящик»

Необходимо угадать, что лежит в Черном ящике, назвать предмет по перечисленным признакам.

Учитель вызывает игроков, описывает предмет. Дети называют, угадывая. Учитель показывает. Назад предмет не кладется. Предметы, лежащие в Черном ящике: стамеска, рубанок, рейсмус, плоскогубцы, и т.д.

Игра «Поезд из Самоделкино»

Игра направлена на формирование умения планировать предстоящие действия. На столе в беспорядке располагаются карточки с написанными на них этапами работы (разметка, вырезание, монтаж, сборка, оформление и т. д.). Дети определяют последовательность операций и укрепляют карточки на вагончиках (в карманы или под резинки).

Игра «Угадай инструмент»

При проведении этой игры учитель учит детей распознавать на ощупь различные инструменты и аргументировать свой выбор. Учитель раскладывает различные столярные

инструменты на столе. Детям предлагается, закрыв глаза на ощупь определить, какой перед ним инструмент и рассказать, где он применяется.