

Государственное казенное общеобразовательное учреждение  
Удмуртской Республики  
«Балезинская школа - интернат»

РАССМОТРЕНА на ШМО классных  
руководителей и воспитателей  
Протокол № \_\_\_\_\_  
от «\_\_» \_\_\_\_\_

УТВЕРЖДАЮ  
\_\_\_\_\_ Алексеева О.А.  
Приказ № \_\_\_\_\_  
от \_\_\_\_\_

ПРИНЯТА на заседании  
педагогического совета  
Протокол № \_\_\_\_\_  
от «\_\_» \_\_\_\_\_

**Адаптированная общеобразовательная  
общеразвивающая программа  
по дополнительному образованию  
художественной направленности  
«Радуга камней»**

Срок реализации- 3 года  
Возраст обучающихся 8-13 лет

Составитель:  
Шкляева Мария Николаевна,  
педагог дополнительного  
образования

## Содержание

Пояснительная записка	
Учебно-тематический план на 1 год	
Содержание учебно-тематического плана на 1 год	
Календарный учебный график на 1 год	
Формы аттестации/контроля за 1 год	
Учебно-тематический план на 2 год	
Содержание учебно-тематического плана на 2 год	
Календарный учебный график на 2 год	
Формы аттестации/контроля за 2 год	
Учебно-тематический план на 3 год	
Содержание учебно-тематического плана на 3 год	
Календарный учебный график на 3 год	
Методические материалы	
Контрольно-измерительные материалы	
Список литературы	

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа разработана в соответствии с:

- Федеральным Законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в РФ» (с изменениями),
  - Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года (распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. № 678-р),
  - приказом Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»,
- Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

Данная программа имеет художественную направленность.

Важное, значение в содержании программы «Радуга камней» уделяется общеинтеллектуальному воспитанию обучающихся с ОВЗ. На уровне предметного содержания создаются условия для раскрытия следующих ценностей:

- патриотизма: через интерес к искусству своего народа, его истории и традициям;
- трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни (привитие обучающимся, уважительного отношения к труду, трудовых навыков и умений, навыков творческого оформления результатов своего труда и др.);
- ценностного отношения к прекрасному, формирование представлений об эстетических ценностях (знакомство обучающихся с художественно-ценными примерами материального мира, восприятие красоты природы, эстетическая выразительность предметов рукотворного мира, эстетика труда, эстетика трудовых отношений в процессе выполнения творческих работ;
- положительного отношения к природе, окружающей среде (создание из материала образов картин природы, бережное отношение к окружающей среде в процессе работы с материалом и др.);
- бережного отношения к здоровью (освоение приемов безопасной работы с инструментами, понимание обучающимися).

**Новизна** данной программы заключается в том, что занятия в объединении приобретают творческое начало. Дети получают возможность реализовывать свои идеи на практике. Овладев необходимым набором знаний, умений, навыков для достижения результата своей деятельности, вплотную приближается к творческому подходу в решении стоящих проблем. Программа показывает развивающие функции декоративно-прикладного искусства, которые в их интегрированном виде ориентированы на обеспечение личностного роста детей. Позволяет и помогает параллельно осваивать несколько направлений декоративно-прикладного искусства, что представляет больше возможностей для творческой самореализации обучающихся.

**Актуальность** программы в развитии и становлении личности ребёнка с ограниченными возможностями здоровья, в его умении применить полученные знания на практике и успешно использовать их как для себя, так и для окружающих имеет художественное творчество, а именно, занятия рукоделием.

На занятиях дети знакомятся с видом древнего рукоделия: плетением украшений из бисера, учатся выполнять несложные интересные изделия; вышивание бисером. В процессе работы осуществляется исправление недостатков познавательной деятельности: наблюдательности, воображения, речи, пространственной ориентировки, а также недостатков физического развития, особенно мелкой моторики рук.

**Педагогическая целесообразность** программы заключается в её реализации конституционного права на дополнительное образование для детей с ОВЗ.

**Отличительной особенностью программы**, является то, что она рассчитана для детей с ограниченными возможностями здоровья, поэтому каждое занятие должно быть разработано с

применением здоровьесберегающих технологий обучения. Программа носит развивающий коррекционный характер, который направлена на развитие творческого умения детей:

- ориентироваться в задании (анализировать объект, условия работы);
- предварительно планировать ход работы над изделием (устанавливать логическую последовательность изготовления поделки, определять приёмы работы и инструменты, нужные для их выполнения);
- контролировать свою работу (определять правильность действий и результатов, оценивать качество готовых изделий);
- формировать организационные умения в труде – вовремя приходить на занятия, работать только на своём рабочем месте, правильно располагать на нём материалы и инструменты, убирать их по окончании работы,
- знать и выполнять правила внутреннего распорядка, технику безопасности, санитарное – гигиенические требования, гимнастику для глаз.

Программа даёт детям раскрыть себя в художественной творческой деятельности.

### **Цель программы:**

развитие творческих способностей через формирование навыков бисероплетения, изготовление различных изделий из бисера, бусин, стекляруса, пайеток.

### **Задачи программы**

- познакомить с историей бисероплетения;
- научить простым приемам низания на проволоку;
- научить различным приемам плетения;
- формировать навыки работы с колющими и режущими инструментами;
- сформировать у обучающихся творческое мышление;
- сформировать умение воплощать собственный творческий замысел;
- развить и скорректировать аналитико-синтетическую деятельность мышления на основе работы со схемами;
- развивать умение слушать и слышать педагога;
- привить интерес к культуре своей Родины, к истокам народного творчества;
- воспитывать интерес и мотивацию к занятиям;
- воспитать трудолюбие, аккуратность, усидчивость, терпение, умение довести начатое дело до конца, взаимопомощь при выполнении работы, экономичное отношение к используемым материалам;

**В первый год программа состоит из 5 разделов:** «Азбука бисероплетения», «Узоры из бисера и бусин», «Основные приемы плетения», «Параллельное плетение на проволоке «Подводный мир»», «Параллельное плетение объемных фигур на проволоке».

### **Ожидаемые результаты**

В конце 1 года обучения:

#### **обучающийся должен знать:**

- историю бисероплетения;
- название и назначение материалов (бисер, стеклярус, нитки, проволока);
- название и назначение ручных инструментов и приспособлений (иглы, ножницы);
- правила безопасности труда при работе указанными инструментами;
- основные приемы бисероплетения.

#### **обучающийся должен уметь:**

- организовать рабочее место в соответствии с используемым материалом и поддерживать порядок во время работы;
- соблюдать правила по технике безопасности;

- самостоятельно выполнять простые изделия из бисера по схемам;
- правильно закрепить первоначальную бисерину;
- под руководством педагога проводить анализ изделия, планировать последовательность его изготовления и осуществлять контроль результата практической работы по образцу изделия, схеме;
- подбирать детали для работы.

На первом году обучения обучающие получают элементарные навыки работы с бисером, овладевают способами плетения (петельный, параллельный, игольчатый). Дети учатся низать бисер на проволоку, читать схемы, плести плоские и объемные фигуры.

Познакомив обучающихся с увлекательным искусством бисероплетения, дав начальные знания предмета, педагог прививает интерес к дальнейшей работе с бисером, пробуждает желание совершенствоваться.

**Во второй год программа состоит из 9 разделов:** «Вводное занятие», «Повторение плетения плоских фигур», «Повторение плетения объемных фигур», «Сетчатое плетение: кольцо «Нежность», «Плетение фигурок сувениров», «Игольчатое плетение «Пальма», «Звезда к 23 февраля», «Игрушки по мотивам сказок», «Весенний букет».

#### **Ожидаемые результаты**

В конце 2 года обучения:

##### **обучающийся должен знать:**

- название материалов, ручных инструментов, предусмотренных программой;
- правила безопасности труда при работе ручным инструментом;
- правила планирования и организации труда;
- основные приемы бисероплетения.

##### **обучающийся должен уметь:**

- организовать рабочее место в соответствии с используемым материалом и поддерживать порядок во время работы;
- использовать в работе знания по технике безопасности;
- самостоятельно изготавливать изделия из бисера с опорой на схему, образец;
- под руководством педагога проводить анализ изделия, планировать последовательность его изготовления и осуществлять контроль результата практической работы по образцу изделия, схеме;
- работать парами.

На втором году обучения обучающиеся закрепляют умения и навыки работы с проволокой полученные на первом году обучения; продолжают овладевать более сложными приемами бисероплетения. Знакомятся со способами совмещения цветовой гаммы в изделиях. Именно на этом этапе проявляется творческая активность обучаемых на занятиях, способность мыслить, сочинять, создавать необычные затейливые вещи на основе полученных ранее знаний.

**В третий год программа состоит из 5 разделов:** «Вводное занятие», «Повторение плетения плоских и объемных фигур «Ветка деревьев», «Вышивка бисером», «Мозаичное плетение. Составление композиций», «Плетение из пайеток».

#### **Ожидаемые результаты**

В конце 3 года обучения:

##### **обучающийся должен знать:**

- название изученных материалов и инструментов, их назначение;
- правила безопасности труда при работе ручным инструментом;
- правила планирования и организации труда;
- основные приемы бисероплетения.

**обучающийся должен уметь:**

- использовать в работе знания по технике безопасности;
- выполнять работу по самостоятельно составленному плану с опорой на схему;
- работать в группе, распределяя обязанности с помощью педагога, осуществлять взаимоконтроль;
- выделять существенные признаки объектов труда (анализ) и основные этапы их изготовления, устанавливать последовательность выполнения технологических операций (планирование);
- проявлять элементы творчества на всех этапах;
- соблюдать правила безопасной работы ручными инструментами;
- эстетично оформлять изделия.

Результаты третьего года обучения - оформление обучающимися более сложных работ на основе составленных композиций.

Контроль результативности образовательного процесса осуществляется через наблюдение, с помощью бесед с обучающимися, практических работ.

**Результаты освоения программы «Радуга камней»:*****Личностные результаты:***

- развитие познавательной активности и самостоятельной мыслительной деятельности;
- формирование и развитие коммуникативных умений: умение общаться и взаимодействовать с педагогом, уважать мнение других;
- формирование эстетических потребностей, ценностей, чувств;
- формирование уверенности в собственных силах;
- самостоятельно высказывать свои чувства, ощущения, возникающие в результате практической работы на занятиях.

***Метапредметные результаты:***

- умение определять и формулировать цель своей деятельности с помощью педагога;
- умение проговаривать последовательность действий;
- учиться высказывать свое предположение (версию);
- учиться отличать верно выполненное задание от неверного;
- умение работать индивидуально.

***Предметные результаты:***

- знание особенностей выбора, подготовки инструмента и материала для бисероплетения;
- умение правильно организовать свое рабочее место, поддерживать порядок во время работы;
- умение соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены;
- умение экономно расходовать материалы, разбираться в схемах, уметь подбирать бисер по размеру и цвету;
- освоение основных способов бисероплетения;
- умение провести самоанализ своих изделий.

Дополнительная образовательная программа «Радуга камней» является адаптированной программой, относится к художественной направленности.

Возраст обучающихся - от 8 до 13 лет.

Пол обучающихся – смешанный.

Принцип набора в группу - свободный. Условиями отбора детей является желание заниматься.

Количество обучающихся в группе – 8 - 15 человек.

Год	Периодичность в неделю	Количество часов в неделю	Общее количество часов
1	1	2	68
2	1	2	68
3	1	2	68

Срок реализации – 3 года

Формы проведения занятий: беседы, объяснение с показом образцов, демонстрация журналов, рассказ, практические занятия, наблюдения.

Виды деятельности по программе: индивидуальная работа, групповая, коллективная.

Формы аттестации/контроля.

Оценка образовательных результатов, обучающихся по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе носит вариативный характер.

Для оценки результативности применяется входной, текущий, промежуточный контроль.

**Входной контроль**: - диагностика имеющихся знаний и умений обучающихся.

*Формы оценки*: устный опрос.

**Текущий контроль**: наблюдение, помощь обучающимся.

*Форма оценки*:

- выполнение практических заданий;

- умение использовать приобретенные знания на практике.

**Промежуточный контроль** предусматривает участие в конкурсах.

**Итоговый контроль**

В конце учебного года планируется проведение выставки лучших работ, участие в Республиканском конкурсе «Абилимпикс».

### Оценочные материалы

1 год: тест, задание (закончи предложение), викторина.

2 год: работа по карточкам, тест, викторина по сказкам, тест.

3 год: тест, филворд, тест.

## УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН НА 1 ГОД

N п/п	Наименование разделов	Всего часов	Распределение часов		Форма контроля
			Теория	Практика	
1	Азбука бисероплетения.	6	3	3	Показ, наблюдение, опрос
2	Узоры из бисера и бусин.	4	1	3	Показ, наблюдение, индивидуальный контроль, тестирование
3	Основные приемы плетения	20	5	15	Показ, наблюдение, опрос, индивидуальный контроль, самостоятельная работа, осмотр, выставка, задание
4	Параллельное плетение на проволоке «Подводный мир».	24	6	18	Показ, наблюдение, индивидуальный контроль, самостоятельная работа
5	Параллельное плетение объемных фигур на проволоке.	14	2	12	Показ, наблюдение, индивидуальный контроль, викторина
	<b>Итого</b>	<b>68</b>	<b>17</b>	<b>51</b>	

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКОГО ПЛАНА НА 1 ГОД

### Раздел 1 Азбука бисероплетения.

**1.1.** Введение. Техника безопасности и организация рабочего места.

Теория:(1ч) Вводное занятие. Знакомство с образовательной программой. Правила техники безопасности.

Практика:(1ч) Игра «Давайте познакомимся».

**1.2.** История бисера.

Теория:(1ч) История развития бисероплетения.

Практика:(1ч) Знакомство с материалами и приспособлениями. Инструктаж по технике безопасности. Основные способы плетения.

**1.3.** Инструменты и материалы, необходимые для бисероплетения.

Теория:(1ч) Демонстрация изделий. Текущий контроль (тестирование).

Практика:(1ч) Показ образцов проволоки, нитки, лески, бисера, бусин. Сортировка бисера, бусин по цвету и размеру. Основные способы плетения.

### Раздел 2 Узоры из бисера, бусин.

**2.1.** Знакомство со схемой.

Теория: (1ч) Схема и правила ее чтения.

Практика:(1ч) Зарисовка схемы.

**2.2.** Узоры из бисера.

Практика:(2ч) Составление схемы, зарисовка. Составление из бисера цветового круга, треугольника, квадрата на бумаге.

### Раздел 3 Основные приемы плетения.

**3.1.** Начало плетения.

Теория: (1ч) Закрепление первой бисерины. Нарращивание проволоки.

Практика:(1ч) Плетение петель.

**3.2.** Приемы плетения.

Теория: (5ч) Знакомство с приемами плетения. Текущий контроль (работа по карточкам). Промежуточный контроль (задание).

Практика:(15 ч) Игольчатое плетение, или низание столбика. Круговое, или французское, плетение. Техника параллельного плетения (встречное плетение). Соединение проволоки с помощью скручивания. Плетение браслетов.

### Раздел 4 Параллельное плетение на проволоке «Подводный мир».

**4.1.** Плетение на проволоке.

Теория:(6ч) Демонстрация иллюстраций обитателей подводного мира. Рассказ о рыбах и других обитателях. Основные приёмы бисероплетения, используемые для изготовления плоских фигур рыб из бисера: параллельное плетение. Техника выполнения.

Практика:(18ч) Выполнение жителей подводного мира. Составление композиции. Оформление картины (самостоятельная работа).

### Раздел 5 Параллельное плетение объемных фигур на проволоке.

**5.1.** Плетение сувениров.

Теория:(2ч) Организация выставки лучших работ обучающихся. Основные приёмы бисероплетения, используемые для изготовления объемных игрушек из бисера: параллельное плетение. Техника выполнения. Итоговый контроль (викторина).

Практика:(12ч) Выполнение фигур. Оформление выставки.

### КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК НА – 1 ГОД

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения	Форма занятия	Количество часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
<b>Азбука бисероплетения</b>								
1	Сентябрь	05	17.30-18.10	Беседа, презентация	2	Вводное занятие. Знакомство с образовательной программой. Правила техники безопасности. Игра «Давайте познакомимся»	Компьютерный класс	Устный опрос
2			18.20-19.00					
3	Сентябрь	12	17.30-18.10	Беседа, видео ролик, показ образцов	2	История развития бисероплетения. Знакомство с материалами и приспособлениями. Инструктаж по технике безопасности. Основные способы плетения.	Компьютерный класс	Ответы на вопросы
4			18.20-19.00					
5	Сентябрь	19	17.30-18.10	Беседа, объяснение с показом образцов	2	Демонстрация изделий. Показ образцов проволоки, нитки, лески, бисера, бусин. Сортировка бисера, бусин по цвету и размеру. Основные способы плетения. Текущий контроль.	Компьютерный класс	тестирование, педагогическое наблюдение
6			18.20-19.00					
<b>Узоры из бисера, бусин</b>								
7	Сентябрь	26	17.30-18.10	Беседа, объяснение с показом рисунков, практическая работа	2	Знакомство со схемой, с правилами ее чтения. Зарисовка схем.	Компьютерный класс	Индивидуальный контроль, педагогическое наблюдение
8			18.20-19.00					
9	Октябрь	03	17.30-18.10	Беседа, объяснение с	2	Составление схемы,	Компьютерный	Индивидуальный

10			18.20-19.00	показом рисунков, практическая работа		зарисовка. Составление из бисера цветового круга, треугольника, квадрата на бумаге.	класс	контроль, педагогическое наблюдение
<b>Основные приемы плетения</b>								
11 12	Октябрь	10	17.30-18.10 18.20-19.00	Беседа, объяснение с показом рисунков, образца, практическая работа	2	Начало плетения. Закрепление первой бисерины. Нарращивание проволоки. Плетение петель.	Компьютерный класс	Индивидуальный контроль, педагогическое наблюдение
13 14	Октябрь	17	17.30-18.10 18.20-19.00	Беседа, объяснение с показом рисунков, образца, практическая работа	2	Игольчатое плетение, или низание столбика. Соединение проволоки с помощью скручивания.	Компьютерный класс	Индивидуальный контроль, педагогическое наблюдение
15 16	Октябрь	24	17.30-18.10 18.20-19.00	Беседа, объяснение с показом рисунков, образца, практическая работа	2	Круговое, или французское, плетение. Соединение проволоки с помощью скручивания.	Компьютерный класс	Индивидуальный контроль, педагогическое наблюдение
17 18	Ноябрь	14	17.30-18.10 18.20-19.00	Беседа, объяснение с показом рисунков, образца, практическая работа	2	Техника параллельного плетения (встречное плетение). Текущий контроль успеваемости.	Компьютерный класс	Индивидуальный контроль, работа по карточкам, педагогическое наблюдение
19 20	Ноябрь	21	17.30-18.10 18.20-19.00	Беседа, объяснение с показом рисунков, образцов, практическая работа	2	Знакомство с цепочкой. Виды цепочек. Цепочка «Пупырышки». Соединение проволоки с помощью скручивания.	Компьютерный класс	Индивидуальный контроль, педагогическое наблюдение
21 22	Ноябрь	28	17.30-18.10 18.20-19.00	Беседа, объяснение с показом образца, практическая работа	2	Цепочка «Змейка». Соединение проволоки с помощью скручивания.	Компьютерный класс	Индивидуальный контроль, педагогическое наблюдение

23 24	Декабрь	05	17.30-18.10 18.20-19.00	Беседа, объяснение с показом образца, практическая работа	2	Цепочка «Крестик». Соединение проволоки с помощью скручивания.	Компьютерный класс	Индивидуальный контроль, педагогическое наблюдение
25 26	Декабрь	12	17.30-18.10 18.20-19.00	Беседа, объяснение с показом образца, практическая работа	2	Цепочка «Крестик». Соединение проволоки с помощью скручивания.	Компьютерный класс	Индивидуальный контроль, педагогическое наблюдение
27 28	Декабрь	19	17.30-18.10 18.20-19.00	Беседа, объяснение с показом образца, практическая работа	2	Плетение сеткой. Соединение проволоки с помощью скручивания.	Компьютерный класс	Индивидуальный контроль, педагогическое наблюдение
29 30	Декабрь	26	17.30-18.10 18.20-19.00	Беседа, объяснение с показом образца, практическая работа	2	Итоговое занятие. Промежуточный контроль успеваемости.	Компьютерный класс	Осмотр, выставка, задание (закончи предложение)
<b>Параллельное плетение на проволоке «Подводный мир»</b>								
31 32	Январь	09	17.30-18.10 18.20-19.00	Просмотр видео роликов, беседа, практическая работа	2	Параллельное плетение на проволоке.	Компьютерный класс	Опрос, самостоятельная работа
33 34	Январь	16	17.30-18.10 18.20-19.00	Беседа, объяснение с показом образца, практическая работа	2	Плетение рыбки «Бычок».	Компьютерный класс	Индивидуальный контроль, педагогическое наблюдение
35 36	Январь	23	17.30-18.10 18.20-19.00	Беседа, объяснение с показом образца, практическая работа	2	Плетение рыбки «Радужная».	Компьютерный класс	Индивидуальный контроль, педагогическое наблюдение
37 38	Январь	31	17.30-18.10 18.20-19.00	Беседа, объяснение с показом образца, практическая работа	2	Плетение рыбки «Акула».	Компьютерный класс	Индивидуальный контроль, педагогическое наблюдение
39 40	Февраль	06	17.30-18.10	Беседа, объяснение с показом образца, практическая работа	2	Плетение «Морской конёк».	Компьютерный класс	Индивидуальный контроль, педагогическое наблюдение

			18.20-19.00					
41	Февраль	13	17.30-18.10	Беседа, объяснение с показом образца, практическая работа	2	Плетение «Рыба пила».	Компьютерный класс	Индивидуальный контроль, педагогическое наблюдение
42			18.20-19.00					
43	Февраль	20	17.30-18.10	Беседа, объяснение с показом образца, практическая работа	2	Плетение рыбки «Камбала».	Компьютерный класс	Индивидуальный контроль, педагогическое наблюдение
44			18.20-19.00					
45	Февраль	27	17.30-18.10	Беседа, объяснение с показом образца, практическая работа	2	Плетение «Дельфина».	Компьютерный класс	Индивидуальный контроль, педагогическое наблюдение
46			18.20-19.00					
47	Март	05	17.30-18.10	Беседа, объяснение с показом образца, практическая работа	2	Плетение «Кашалота».	Компьютерный класс	Индивидуальный контроль, педагогическое наблюдение
48			18.20-19.00					
49	Март	12	17.30-18.10	Беседа, объяснение с показом образца, практическая работа	2	Плетение «Раковина жемчужная».	Компьютерный класс	Индивидуальный контроль, педагогическое наблюдение
50			18.20-19.00					
51	Март	26	17.30-18.10	Беседа, объяснение с показом образца, практическая работа	2	Плетение «Водоросли».	Компьютерный класс	Индивидуальный контроль, педагогическое наблюдение
52			18.20-19.00					
53	Апрель	02	17.30-18.10	Беседа, практическая работа	2	Оформление картины.	Компьютерный класс	Самостоятельная работа, педагогическое наблюдение
54			18.20-19.00					
<b>Параллельное плетение объемных фигур на проволоке</b>								
55	Апрель	09	17.30-18.10	Беседа, объяснение с показом образца, практическая работа	2	Плетение «Пасхальное яйцо».	Компьютерный класс	Индивидуальный контроль, педагогическое наблюдение
56			18.20-19.00					
57	Апрель	16	17.30-18.10	Беседа, объяснение с показом образца,	2	Плетение «Цыпленок».	Компьютерный класс	Индивидуальный контроль, педагогическое

<b>58</b>			18.20-19.00	практическая работа				наблюдение
<b>59</b>	Апрель	23	17.30-18.10	Беседа, объяснение с показом образца, практическая работа	2	Плетение «Божья коровка».	Компьютерный класс	Индивидуальный контроль, педагогическое наблюдение
<b>60</b>			18.20-19.00					
<b>61</b>	Апрель	30	17.30-18.10	Беседа, объяснение с показом образца, практическая работа	2	Плетение «Ёжик».	Компьютерный класс	Индивидуальный контроль, педагогическое наблюдение
<b>62</b>			18.20-19.00					
<b>63</b>	Май	07	17.30-18.10	Беседа, объяснение с показом образца, практическая работа	2	Плетение «Поросенок».	Компьютерный класс	Индивидуальный контроль, педагогическое наблюдение
<b>64</b>			18.20-19.00					
<b>65</b>	Май	14	17.30-18.10	Беседа, объяснение с показом образца, практическая работа	2	Плетение «Крокодил».	Компьютерный класс	Индивидуальный контроль, педагогическое наблюдение
<b>66</b>			18.20-19.00					
<b>67</b>	Май	21	17.30-18.10	Беседа, практическая работа	2	Подготовка к выставке. Итоговое занятие.	Компьютерный класс	Викторина, педагогическое наблюдение
<b>68</b>			18.20-19.00			Итоговый контроль.		

### Формы аттестации/контроля за 1 год

Время проведения	Цель проведения	Формы контроля
<b>Входной контроль</b>		
В начале учебного года	Определение уровня развития обучающихся, их творческих способностей	Беседа, опрос, тестирование
<b>Текущий контроль</b>		
В течении учебного года	Определение степени усвоения обучающимися учебного материала. Определение готовности их к восприятию нового материала. Повышение ответственности и заинтересованности обучающихся в обучении. Выявление обучающихся, отстающих и опережающих обучение. Подбор наиболее эффективных методов и средств обучения.	Педагогическое наблюдение, опрос, самостоятельная работа, осмотр, выставка, тестирование, задание (закончи предложение), викторина
<b>Промежуточный контроль</b>		
По окончании изучения темы или раздела. В конце 1 полугодия.	Определение степени усвоения обучающимися учебного материала. Определение результатов обучения.	Педагогическое наблюдение, осмотр, выставка, задание (закончи предложение)
<b>Итоговый контроль</b>		
В конце курса обучения	Определение изменения уровня развития обучающихся, их творческих способностей. Определение результатов обучения. Ориентирование обучающихся на дальнейшее (в том числе самостоятельное) обучение. Получение сведений для совершенствования образовательной программы и методов обучения.	Педагогическое наблюдение, выставка, опрос, самостоятельная работа, викторина

## УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН НА 2 ГОД

N п/п	Наименование разделов	Всего часов	Распределение часов		Форма контроля
			Теория	Практика	
1	Вводное занятие.	2	1	1	Показ, наблюдение, опрос, текущий контроль
2	Повторение плетения плоских фигур	6	1	5	Показ, наблюдение, индивидуальный контроль, самостоятельная работа
3	Повторение плетения объемных фигур	8	1	7	Показ, наблюдение, индивидуальный контроль, самостоятельная работа
4	Сетчатое плетение: колье «Нежность»	6	1	5	Показ, наблюдение, индивидуальный контроль, опрос
5	Плетение фигурок сувениров	10	2	8	Показ, наблюдение, опрос, осмотр, выставка, тестирование, индивидуальный контроль
6	Игольчатое плетение «Пальма»	8	2	6	Показ, наблюдение, индивидуальный контроль,
7	Звезда к 23 февраля	4	1	3	Показ, наблюдение, индивидуальный контроль,
8	Игрушки по мотивам сказок	8	2	6	Показ, наблюдение, индивидуальный контроль, осмотр, выставка, викторина
9	Весенний букет	16	3	13	Показ, наблюдение, индивидуальный контроль, осмотр, выставка, тестирование
	<b>Итого</b>	<b>68</b>	<b>17</b>	<b>51</b>	

# СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКОГО ПЛАНА НА 2 ГОД

## Раздел 1 Вводное занятие.

### 1.1 Вводное занятие.

Теория:(1ч) Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.

Практика:(1ч) Повторение основные способы плетения.

## Раздел 2 Повторение плетения плоских фигур.

### 2.1. Плетение на проволоке.

Теория: (1ч) Основные приёмы бисероплетения, используемые для изготовления фигурок животных на плоской основе: параллельное, петельное плетение. Техника выполнения туловища, глаз, лапок. Анализ моделей.

Практика:(5ч) Выполнение игрушек. Оформление.

## Раздел 3 Повторение плетения объемных фигур.

### 3.1. Плетение на проволоке.

Теория:(1ч) Основные приёмы бисероплетения, используемые для изготовления объемных игрушек из бисера: петельное, игольчатое и параллельное плетение. Техника выполнения. Анализ образцов. Выбор материалов. Текущий контроль (работа по карточкам).

Практика:(7ч) Выполнение игрушек. Оформление. Применение.

## Раздел 4 Сетчатое плетение: кольцо «Нежность»

### 4.1. Колье «Нежность».

Теория:(1ч) Основные приёмы бисероплетения, используемые для изготовления украшений: сетчатое плетение. Анализ модели. Выбор материалов. Цветовое решение. Последовательность выполнения.

Практика:(5ч) Изготовление украшения на основе изученных приёмов. Сборка и оформление изделия.

## Раздел 5 Плетение фигурок сувениров.

### 5.1. Плетение сувениров.

Теория:(2ч) Основные приёмы бисероплетения, используемые для изготовления плоских игрушек из бисера: петельное, игольчатое и параллельное плетение. Техника выполнения. Анализ образцов. Выбор материалов. Промежуточный контроль (тестирование).

Практика:(8ч) Выполнение игрушек. Оформление. Применение.

## Раздел 6 Игольчатое плетение «Пальма».

### 6.1. Плетение на проволоке.

Теория:(2ч) Теоретические сведения. Основные приёмы бисероплетения, используемые для изготовления листьев пальмы: игольчатое плетение. Техника выполнения. Анализ образцов. Выбор материалов.

Практика:(6ч) Выполнение листьев. Оформление. Применение.

## Раздел 7 Звезда к 23 февраля.

### 7.1. Плетение звезды на проволоке.

Теория:(1ч) Теоретические сведения. Основные приёмы бисероплетения, используемые для изготовления объемной звезды. Техника выполнения. Анализ образцов. Выбор материалов.

Практика:(3ч) Выполнение звезды. Оформление. Применение.

## Раздел 8 Игрушки по мотивам сказок.

### 8.1. Плетение на проволоке.

Теория:(2ч) Основные приёмы бисероплетения, используемые для изготовления фигурок сказочных героев: параллельное, петельное, игольчатое плетение. Анализ моделей. Выбор материалов. Текущий контроль (викторина).

Практика:(6ч) Выполнение отдельных элементов фигурок сказочных героев. Сборка изделий. Подготовка основы из картона. Составление композиции. Прикрепление элементов композиции к основе. Оформление. Применение.

## **Раздел 9 Весенний букет.**

### **9.1. Плетение на проволоке.**

Теория:(3ч) Основные приёмы бисероплетения, используемые для изготовления цветов:

параллельное, петельное, игольчатое плетение, низание дугами. Комбинирование приёмов.

Техника выполнения серединки, лепестков, чашелистиков, тычинок, листьев. Анализ моделей.

Выбор материалов. Оформление выставки лучших работ. Итоговый контроль (тестирование).

Практика:(13ч) Выполнение отдельных элементов цветов. Сборка букета цветов. Составление композиций весенних букетов. Подготовка основы. Прикрепление элементов композиции к основе. Оформление цветами из бисера подарков и других предметов.

## КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК НА – 2 ГОД

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения	Форма занятия	Количество часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
<b>Водное занятие</b>								
1 2	Сентябрь	02	19.00-19.40 19.50-20.30	Беседа, презентация, показом образцов	2	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности. Повторение основные способы плетения.	Компьютерный класс	Устный опрос
<b>Повторение плетения плоских фигур</b>								
3 4	Сентябрь	09	19.00-19.40 19.50-20.30	Беседа, объяснение с показом образца, практическая работа	2	Плетение «Кошка».	Компьютерный класс	Ответы на вопросы
5 6	Сентябрь	16	19.00-19.40 19.50-20.30	Беседа, объяснение с показом образца, практическая работа	2	Плетение «Собака».	Компьютерный класс	Текущий контроль, педагогическое наблюдение
7 8	Сентябрь	23	19.00-19.40 19.50-20.30	Беседа, объяснение с показом образца, практическая работа	2	Продолжение работы.	Компьютерный класс	Самостоятельная работа, педагогическое наблюдение
<b>Повторение плетения объемных фигур</b>								
9 10	Сентябрь	30	19.00-19.40 19.50-20.30	Беседа, объяснение с показом образца, практическая работа	2	Плетение «Пингвин».	Компьютерный класс	Индивидуальный контроль, педагогическое наблюдение
11 12	Октябрь	14	19.00-19.40 19.50-20.30	Беседа, объяснение с показом образца, практическая работа	2	Плетение «Утенок» (украшение на карандаш).	Компьютерный класс	Индивидуальный контроль, педагогическое наблюдение
13 14	Октябрь	21	19.00-19.40 19.50-20.30	Беседа, объяснение с показом образца, практическая работа	2	Плетение «Зайчик» (украшение на карандаш).	Компьютерный класс	Индивидуальный контроль, педагогическое наблюдение

<b>15 16</b>	Октябрь	28	19.00-19.40 19.50-20.30	Беседа, объяснение с показом образца, практическая работа	2	Итоговое занятие. Плетение «Снеговик». Текущий контроль.	Компьютерный класс	Работа по карточкам, педагогическое наблюдение
<b>Сетчатое плетение: колье «Нежность»</b>								
<b>17 18</b>	Ноябрь	02	19.00-19.40 19.50-20.30	Беседа, объяснение с показом образца, практическая работа	2	Плетение «Цветочка».	Компьютерный класс	Индивидуальный контроль, педагогическое наблюдение
<b>19 20</b>	Ноябрь	11	19.00-19.40 19.50-20.30	Беседа, объяснение с показом образца, практическая работа	2	Плетение цепочки с листочками. Соединение цветов.	Компьютерный класс	Индивидуальный контроль, педагогическое наблюдение
<b>21 22</b>	Ноябрь	18	19.00-19.40 19.50-20.30	Беседа, объяснение с показом образца, практическая работа	2	Продолжение работы. Крепление застежки.	Компьютерный класс	Опрос, индивидуальный контроль, педагогическое наблюдение
<b>Плетение фигурок сувениров</b>								
<b>23 24</b>	Ноябрь	25	19.00-19.40 19.50-20.30	Беседа, объяснение с показом образца, практическая работа	2	Плетение «Ангелочка».	Компьютерный класс	Показ, опрос, педагогическое наблюдение
<b>25 26</b>	Декабрь	02	19.00-19.40 19.50-20.30	Беседа, объяснение с показом образца, практическая работа	2	Плетение «Узор»	Компьютерный класс	Индивидуальный контроль, педагогическое наблюдение
<b>27 28</b>	Декабрь	09	19.00-19.40 19.50-20.30	Беседа, объяснение с показом образца, практическая работа	2	Плетение «Ёлка»	Компьютерный класс	Индивидуальный контроль, педагогическое наблюдение
<b>29 30</b>	Декабрь	16	19.00-19.40 19.50-20.30	Беседа, объяснение с показом образца, практическая работа	2	Плетение «Дед мороз»	Компьютерный класс	Индивидуальный контроль, педагогическое наблюдение

31	Декабрь	23	19.00-19.40	Беседа, объяснение с показом образца, практическая работа	2	Оформление елочных игрушек бисером. Итоговое занятие. Промежуточный контроль.	Компьютерный класс	Осмотр, выставка, тестирование, педагогическое наблюдение
32			19.50-20.30					
<b>Игольчатое плетение «Пальма»</b>								
33	Январь	13	19.00-19.40	Беседа, объяснение с показом образца, практическая работа	2	Плетение «Листья»	Компьютерный класс	Индивидуальный контроль, педагогическое наблюдение
34			19.50-20.30					
35	Январь	20	19.00-19.40	Беседа, объяснение с показом образца, практическая работа	2	Плетение «Листья». Продолжение.	Компьютерный класс	Индивидуальный контроль, педагогическое наблюдение
36			19.50-20.30					
37	Январь	27	19.00-19.40	Беседа, объяснение с показом образца, практическая работа	2	Плетение «Листья». Продолжение. Соединение листьев.	Компьютерный класс	Индивидуальный контроль, педагогическое наблюдение
38			19.50-20.30					
39	Февраль	03	19.00-19.40	Беседа, объяснение с показом образца, практическая работа	2	Продолжение работы. Оформление стебля.	Компьютерный класс	Практическая работа, педагогическое наблюдение
40			19.50-20.30					
<b>Звезда к 23 февраля</b>								
41	Февраль	10	19.00-19.40	Беседа, объяснение с показом образца, практическая работа	2	Плетение «Звезда».	Компьютерный класс	Индивидуальный контроль, педагогическое наблюдение
42			19.50-20.30					
43	Февраль	17	19.00-19.40	Беседа, объяснение с показом образца, практическая работа	2	Плетение «Звезда». Продолжение.	Компьютерный класс	Самостоятельная работа, педагогическое наблюдение
44			19.50-20.30					
<b>Игрушки по мотивам сказок</b>								
45	Февраль	24	19.00-19.40	Беседа, объяснение с показом образца, практическая работа	2	Плетение фигурок из сказки «Волк и три поросенка».	Компьютерный класс	Индивидуальный контроль, педагогическое наблюдение
46			19.50-20.30					

47	Март	03	19.00-19.40 19.50-20.30	Беседа, объяснение с показом образца, практическая работа	2	Плетение фигурок из сказки «Курочка Ряба».	Компьютерный класс	Индивидуальный контроль, педагогическое наблюдение
48								
49	Март	10	19.00-19.40 19.50-20.30	Беседа, объяснение с показом образца, практическая работа	2	Плетение фигурок из сказки «Колобок».	Компьютерный класс	Индивидуальный контроль, педагогическое наблюдение
50								
51	Март	17	19.00-19.40 19.50-20.30	Беседа, объяснение с показом образца, практическая работа	2	Оформление фигурок в рамки. Итоговое занятие. Текущий контроль.	Компьютерный класс	Осмотр, выставка, викторина, педагогическое наблюдение
52								
<b>Весенний букет</b>								
53	Апрель	07	19.00-19.40 19.50-20.30	Беседа, практическая работа	2	Приемы, используемы при плетении различных составных частей цветка (тычинка, пестик, лепесток, чашелистик, листок). Способы крепления составных частей цветка. Оформление стебля. Плетение «Цветок нарцисса».	Компьютерный класс	Показ, индивидуальный контроль, педагогическое наблюдение
54								
55	Апрель	14	19.00-19.40 19.50-20.30	Беседа, объяснение с показом образца, практическая работа	2	Плетение «Цветок нарцисса». Продолжение.	Компьютерный класс	Индивидуальный контроль, педагогическое наблюдение
56								
57	Апрель	21	19.00-19.40 19.50-20.30	Беседа, объяснение с показом образца, практическая работа	2	Плетение «Цветок тюльпана».	Компьютерный класс	Индивидуальный контроль, педагогическое наблюдение
58								
59	Апрель	28	19.00-19.40 19.50-20.30	Беседа, объяснение с показом образца, практическая работа	2	Плетение «Цветок тюльпана». Продолжение.	Компьютерный класс	Индивидуальный контроль, педагогическое наблюдение
60								
61	Май	05	19.00-19.40	Беседа, объяснение с	2	Плетение листочков для	Компьютерный	Индивидуальный

<b>62</b>			19.50-20.30	показом образца, практическая работа		цветов.	класс	контроль, педагогическое наблюдение
<b>63</b>	Май	12	19.00-19.40	Беседа, объяснение с показом образца,	2	Плетение листочков для цветов. Продолжение.	Компьютерный класс	Индивидуальный контроль, педагогическое наблюдение
<b>64</b>			19.50-20.30	практическая работа				
<b>65</b>	Май	19	19.00-19.40	Беседа, объяснение с показом образца,	2	Плетение листочков для цветов. Продолжение.	Компьютерный класс	Индивидуальный контроль, педагогическое наблюдение
<b>66</b>			19.50-20.30	практическая работа				
<b>67</b>	Май	26	19.00-19.40	Беседа, практическая работа	2	Оформление работ. Итоговое занятие.	Компьютерный класс	Осмотр, выставка, тестирование
<b>68</b>			19.50-20.30			Итоговый контроль.		

Формы аттестации/контроля за 2 год

Время проведения	Цель проведения	Формы контроля
<b>Входной контроль</b>		
В начале учебного года	Определение уровня развития обучающихся, их творческих способностей	Беседа, опрос, работа по карточкам
<b>Текущий контроль</b>		
В течении учебного года	Определение степени усвоения обучающимися учебного материала. Определение готовности их к восприятию нового материала. Повышение ответственности и заинтересованности обучающихся в обучении. Выявление обучающихся, отстающих и опережающих обучение. Подбор наиболее эффективных методов и средств обучения.	Педагогическое наблюдение, осмотр, выставка, опрос, работа по карточкам, викторина, тестирование
<b>Промежуточный контроль</b>		
По окончании изучения темы или раздела. В конце 1 полугодия.	Определение степени усвоения обучающимися учебного материала. Определение результатов обучения.	Педагогическое наблюдение, осмотр, выставка, тестирование
<b>Итоговый контроль</b>		
В конце курса обучения	Определение изменения уровня развития обучающихся, их творческих способностей. Определение результатов обучения. Ориентирование обучающихся на дальнейшее (в том числе самостоятельное) обучение. Получение сведений для совершенствования образовательной программы и методов обучения.	Педагогическое наблюдение, выставка, осмотр, тестирование

### УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН НА 3 ГОД

N п/п	Наименование разделов	Всего часов	Распределение часов		Форма контроля
			Теория	Практика	
1	Вводное занятие.	2	1	1	Показ, наблюдение, опрос, текущий контроль
2	Повторение плетения плоских и объемных фигур «Ветка деревьев»	26	5	21	Показ, наблюдение, индивидуальный контроль, осмотр, выставка, тестирование
3	Вышивка бисером	16	3	13	Показ, наблюдение, индивидуальный контроль, самостоятельная работа, осмотр, выставка
4	Мозаичное плетение. Составление композиций.	10	3	7	Показ, наблюдение, индивидуальный контроль, осмотр, выставка, филворд
5	Плетение из пайеток.	14	3	11	Показ, наблюдение, индивидуальный контроль, осмотр, выставка, тестирование
	<b>Итого</b>	<b>68</b>	<b>15</b>	<b>53</b>	

# СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКОГО ПЛАНА НА 3 ГОД

## **Раздел 1 Водное занятие.**

### **1.2 Вводное занятие.**

Теория:(1ч) Инструктаж по технике безопасности.

Практика:(1ч) Повторение основные способы плетения.

## **Раздел 2 Повторение плетения плоских и объемных фигур «Ветка».**

### **2.1. Плетение на проволоке.**

Теория: (5ч) Основные приёмы бисероплетения, используемые для изготовления деревьев из бисера: петельное, игольчатое и параллельное плетение. Техника выполнения. Анализ образцов. Выбор материалов. Цветовое и композиционное решение. Промежуточный контроль (тестирование).

Практика:(21ч) Изготовление веток деревьев. Составление композиции. Оформление.

## **Раздел 3 Вышивка бисером.**

### **3.1. Вышивка бисером.**

Теория: (3ч) Основные приёмы вышивания бисером. Техника выполнения. Анализ образцов. Выбор материалов. Последовательность выполнения.

Практика:(13ч) Вышивание бисером. Оформление. Применение.

## **Раздел 4 Мозаичное плетение. Составление композиций.**

### **4.1. Мозаичное плетение.**

Теория:(3ч) Основные приёмы бисероплетения, используемые для изготовления цветочных букетов из бисера: петельное, игольчатое и параллельное плетение. Техника выполнения. Анализ образцов. Выбор материалов. Цветовое и композиционное решение. Последовательность выполнения. Текущий контроль (филворд).

Практика:(7ч) Изготовление цветочных букетов. Составление композиции. Оформление.

## **Раздел 5 Плетение из пайеток.**

### **5.1. Плетение из пайеток.**

Теория:(3ч) Основные приёмы плетения из пайеток. Техника выполнения. Анализ образцов.

Выбор материалов. Последовательность выполнения. Оформление работ к выставке. Итоговый контроль (тестирование).

Практика:(11ч) Изготовление изделий из пайеток. Оформление. Применение.

### КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК НА – 3 ГОД

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения	Форма занятия	Количество часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
<b>Водное занятие</b>								
1	Сентябрь	02	17.30-18.10	Беседа, презентация, показом образцов	2	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности. Повторение основные способы плетения.	Компьютерный класс	Устный опрос
2			18.20-19.00					
<b>Повторение плетения плоских и объемных фигур «Ветка деревьев»</b>								
3	Сентябрь	09	17.30-18.10	Беседа, объяснение с показом образца, практическая работа	2	Ветка дуба. Плетение «Лист дуба».	Компьютерный класс	Ответы на вопросы
4			18.20-19.00					
5	Сентябрь	16	17.30-18.10	Беседа, объяснение с показом образца, практическая работа	2	Плетение «Желудь». Оформление веточки дуба.	Компьютерный класс	Индивидуальный контроль, педагогическое наблюдение
6			18.20-19.00					
7	Сентябрь	23	17.30-18.10	Беседа, объяснение с показом образца, практическая работа	2	Ветка рябины. Плетение «Лист рябины».	Компьютерный класс	Индивидуальный контроль, педагогическое наблюдение
8			18.20-19.00					
9	Сентябрь	30	17.30-18.10	Беседа, объяснение с показом образца, практическая работа	2	Плетение «Ягодная гроздь рябины». Оформление веточки.	Компьютерный класс	Индивидуальный контроль, педагогическое наблюдение
10			18.20-19.00					
11	Октябрь	07	17.30-18.10	Беседа, объяснение с показом образца, практическая работа	2	Ветка сирени. Плетение «Лист сирени».	Компьютерный класс	Индивидуальный контроль, педагогическое наблюдение
12			18.20-19.00					
13	Октябрь	14	17.30-18.10	Беседа, объяснение с показом образца,	2	Плетение «Цветок сирени».	Компьютерный класс	Индивидуальный контроль, педагогическое

14			18.20-19.00	практическая работа				наблюдение
15 16	Октябрь	21	17.30-18.10 18.20-19.00	Беседа, объяснение с показом образца, практическая работа	2	Плетение «Цветок сирени». Продолжение. Оформление веточки сирени.	Компьютерный класс	Индивидуальный контроль, педагогическое наблюдение
17 18	Октябрь	28	17.30-18.10 18.20-19.00	Беседа, объяснение с показом образца, практическая работа	2	Плетение «Еловая ветка».	Компьютерный класс	Индивидуальный контроль, педагогическое наблюдение
19 20	Ноябрь	11	17.30-18.10 18.20-19.00	Беседа, объяснение с показом образца, практическая работа	2	Плетение «Еловая ветка». Продолжение.	Компьютерный класс	Индивидуальный контроль, педагогическое наблюдение
21 22	Ноябрь	18	17.30-18.10 18.20-19.00	Беседа, объяснение с показом образца, практическая работа	2	Плетение «Еловая ветка». Продолжение.	Компьютерный класс	Индивидуальный контроль, педагогическое наблюдение
23 24	Ноябрь	25	17.30-18.10 18.20-19.00	Беседа, объяснение с показом образца, практическая работа	2	Плетение «Шишка».	Компьютерный класс	Индивидуальный контроль, педагогическое наблюдение
25 26	Декабрь	02	17.30-18.10 18.20-19.00	Беседа, объяснение с показом образца, практическая работа	2	Плетение «Шишка». Продолжение работы. Оформление ветки.	Компьютерный класс	Индивидуальный контроль, педагогическое наблюдение
27 28	Декабрь	09	17.30-18.10 18.20-19.00	Беседа, объяснение с показом образца, практическая работа	2	Продолжение работы. Итоговое занятие. Промежуточный контроль.	Компьютерный класс	Осмотр, выставка, тестирование
<b>Вышивка бисером</b>								
29 30	Декабрь	16	17.30-18.10 18.20-19.00	Беседа, просмотр видео ролика, практическая работа	2	«Бабочка».	Компьютерный класс	Показ, самостоятельная работа, педагогическое наблюдение
31	Декабрь	23	17.30-18.10	Беседа, объяснение с	2	«Бабочка». Продолжение	Компьютерный	Индивидуальный

32			18.20-19.00	показом образца, практическая работа		работы.	класс	контроль, педагогическое наблюдение
33	Декабрь	30	17.30-18.10	Беседа, объяснение с показом образца, практическая работа	2	«Кленовый лист».	Компьютерный класс	Индивидуальный контроль, педагогическое наблюдение
34			18.20-19.00					
35	Январь	13	17.30-18.10	Беседа, объяснение с показом образца, практическая работа	2	«Кленовый лист». Продолжение работы.	Компьютерный класс	Индивидуальный контроль, педагогическое наблюдение
36			18.20-19.00					
37	Январь	20	17.30-18.10	Беседа, объяснение с показом образца, практическая работа	2	Вышивание картины на 23 Февраля.	Компьютерный класс	Индивидуальный контроль, педагогическое наблюдение
38			18.20-19.00					
39	Январь	27	17.30-18.10	Беседа, объяснение с показом образца, практическая работа	2	Вышивание картины на 23 Февраля. Продолжение работы.	Компьютерный класс	Самостоятельная работа, педагогическое наблюдение
40			18.20-19.00					
41	Февраль	03	17.30-18.10	Беседа, объяснение с показом образца, практическая работа	2	Вышивание картины на 23 Февраля. Продолжение работы.	Компьютерный класс	Самостоятельная работа, педагогическое наблюдение
42			18.20-19.00					
43	Февраль	10	17.30-18.10	Беседа, объяснение с показом образца, практическая работа	2	Оформление в рамку. Итоговое занятие.	Компьютерный класс	Осмотр, выставка, педагогическое наблюдение
44			18.20-19.00					
<b>Мозаичное плетение. Составление композиций</b>								
45	Февраль	17	17.30-18.10	Беседа, объяснение с показом образца, практическая работа	2	Плетение «Букет подснежников».	Компьютерный класс	Индивидуальный контроль, педагогическое наблюдение
46			18.20-19.00					
47	Февраль	24	17.30-18.10	Беседа, объяснение с показом образца, практическая работа	2	Плетение «Букет подснежников». Продолжение работы.	Компьютерный класс	Индивидуальный контроль, педагогическое наблюдение
48			18.20-19.00					

49	Март	03	17.30-18.10	Беседа, объяснение с показом образца, практическая работа	2	Плетение «Букет маков».	Компьютерный класс	Индивидуальный контроль, педагогическое наблюдение
50			18.20-19.00					
51	Март	10	17.30-18.10	Беседа, объяснение с показом образца, практическая работа	2	Плетение «Букет маков». Продолжение работы.	Компьютерный класс	Индивидуальный контроль, педагогическое наблюдение
52			18.20-19.00					
53	Март	17	17.30-18.10	Беседа, практическая работа	2	Оформление букетов. Итоговое занятие. Текущий контроль.	Компьютерный класс	Осмотр, выставка, филворд
54			18.20-19.00					
<b>Плетение из пайеток</b>								
55	Март	31	17.30-18.10	Беседа, объяснение с показом образца, практическая работа	2	Приемы плетения из пайеток.	Компьютерный класс	Показ, педагогическое наблюдение
56			18.20-19.00					
57	Апрель	07	17.30-18.10	Беседа, объяснение с показом образца, практическая работа	2	Плоская полоса. Выпуклая полоса.	Компьютерный класс	Индивидуальный контроль, педагогическое наблюдение
58			18.20-19.00					
59	Апрель	14	17.30-18.10	Беседа, объяснение с показом образца, практическая работа	2	Полоса с бисерным швом. Последовательность выполнения поворота плетения.	Компьютерный класс	Индивидуальный контроль, педагогическое наблюдение
60			18.20-19.00					
61	Апрель	21	17.30-18.10	Беседа, объяснение с показом образца, практическая работа	2	Плоское плетение «Сердечко».	Компьютерный класс	Индивидуальный контроль, педагогическое наблюдение
62			18.20-19.00					
63	Апрель	28	17.30-18.10	Беседа, объяснение с показом образца, практическая работа	2	Плоское плетение «Стрекоза».	Компьютерный класс	Индивидуальный контроль, педагогическое наблюдение
64			18.20-19.00					
65	Май	12	17.30-18.10	Беседа, объяснение с показом образца,	2	Плоское плетение «Фиалка».	Компьютерный класс	Индивидуальный контроль, педагогическое

66			18.20-19.00	практическая работа				наблюдение
67	Май	19	17.30-18.10	Беседа, практическая работа	2	Оформление работ к выставке. Итоговое занятие.	Компьютерный класс	Осмотр, выставка, тестирование
68			18.20-19.00					

### Формы аттестации/контроля за 3 год

Время проведения	Цель проведения	Формы контроля
<b>Входной контроль</b>		
В начале учебного года	Определение уровня развития обучающихся, их творческих способностей	Беседа, опрос, тестирование
<b>Текущий контроль</b>		
В течении учебного года	Определение степени усвоения обучающимися учебного материала. Определение готовности их к восприятию нового материала. Повышение ответственности и заинтересованности обучающихся в обучении. Выявление обучающихся, отстающих и опережающих обучение. Подбор наиболее эффективных методов и средств обучения.	Педагогическое наблюдение, осмотр, выставка, опрос, филворд, тестирование
<b>Промежуточный контроль</b>		
По окончании изучения темы или раздела. В конце 1 полугодия.	Определение степени усвоения обучающимися учебного материала. Определение результатов обучения.	Педагогическое наблюдение, осмотр, выставка, тестирование
<b>Итоговый контроль</b>		
В конце курса обучения	Определение изменения уровня развития обучающихся, их творческих способностей. Определение результатов обучения. Ориентирование обучающихся на дальнейшее (в том числе самостоятельное) обучение. Получение сведений для совершенствования образовательной программы и методов обучения.	Педагогическое наблюдение, выставка, осмотр, тестирование

## МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

**Методы обучения:** словесные методы обучения, практические методы обучения технике бисероплетения.

**Педагогические технологии:** технология индивидуального обучения, технология группового обучения, технология развивающего обучения, технология игровой деятельности, коммуникативная технология обучения, здоровьесберегающие технологии, информационно-коммуникационные технологии.

**Формы проведения занятий:** теоретическое, практическое, занятие; индивидуальная работа, практическая работа с консультацией и под наблюдением педагога, конкурс, выставка.

В процессе обучения учитывается последовательность и систематичность, а также индивидуальность в творческом развитии личности.

**Виды организации работы детей на занятиях:**

- фронтальный - одновременная работа со всеми обучающимися;
- коллективный - организация творческого взаимодействия между детьми;

**Методы организации занятий:**

- словесный - беседа, объяснение, рассказ;
- наглядный - работа по образцу, исполнение педагогом, демонстрация журналов;
- практический - практические задания, наблюдения;
- объяснительно-иллюстративное - объяснение с показом моделей, рисунков, образцов, книг и журналов.

**Дидактический и лекционный материал:**

Основной дидактический принцип - обучение в предметно-практической деятельности. В процессе реализации программы используются разнообразные методы обучения:

- литература (книги, журналы, брошюры, специализированные сайты Интернет по рукоделию) по бисероплетению, книги;
- схемы, пошаговые разработки выполнения изделий;
- цветовые схемы;
- готовые образцы различных изделий.

**Формы подведения итогов**

Индивидуальные работы и участие в просмотрах. Необходимо следить за тем, чтобы показ и обсуждение результатов были неотъемлемым элементом каждого занятия, поскольку именно это определяет итоговый интерес воспитанника к предмету и является залогом формирования творческой активности.

**Контрольно-измерительные материалы**

**1 ГОД**

*Тест*

1. «Проверь себя» (правила техники безопасности)

Задание: Прочитай и найди неверное утверждение!

- Хранить бисер необходимо в баночках с плотной крышкой или в закрывающихся целлофановых пакетиках
- Обрезки от проволоки, лески можно бросать на пол
- Ножницы хранить необходимо в определенном месте
- Допускается передавать ножницы лезвиями вперед
- В конце работы нужно убрать свое рабочее место
- Можно резать ножницами на ходу

2. «Основные понятия» В бланке ответов отметьте знаком «+» правильные ответы.

1. Бисер – это...

- мелкие многоцветные бусинки со сквозным отверстием

- б) шарики с отверстием разной формы
- в) круглые или граненые шарики
- 2. Из чего изготавливают бисер?
  - а) Железо
  - б) Дерево
  - в) Стекло
- 3. Какого вида бисера не существует?
  - а) Рубка (рубленный бисер)
  - б) Резка (резанный бисер)
  - в) Стеклярус
- 4. Форма стекляруса:
  - а) Круг
  - б) Трубочка
  - в) Звездочка

**Задание. Закончи предложение.**

1. Люди в глубокой древности украшали себя \_\_\_\_\_ (кости и зубы животных; семена растений, камни).
2. Бисер изготавливают из \_\_\_\_\_ (стекло, камень).
3. Финикийские купцы везли из Африки \_\_\_\_\_ (природную соду, песок).
4. Финикийские купцы обнаружили на пляже поутру, разгребая золу \_\_\_\_\_ (стекло, золото).

**Викторина.**

1. Назовите родину бисера (По одной версии родиной бисера является древний Египет, по другой – Сирия).
2. Назовите техники работы на проволоке («Параллельное плетение», «игольчатая» техника, «петельная» техника).
3. Из перечисленных цветов назовите цвета, относящиеся к тёплой гамме. Синий, красный, оранжевый, голубой, желтый.
4. Какие материалы и инструменты не применяются в бисероплетении? Молоток, ножницы, проволока, бисер, гвозди, иголки, нитки, мяч.
5. Бисероплетением занимаются только в России, в других странах?
6. Что используют для плетения бисером вместо проволоки?
7. Для чего применяют изделия из бисера?

**2 ГОД**

**Работа по карточкам**

Задание. Выбери верное определение для каждого инструмента и материала. Впиши в таблицу напротив

Определение	Инструменты и материалы
Папа её берёт на рыбалку, а я на бисероплетение.	
Её применяют при изготовлении плоских фигурок из бисера.	
Специальное приспособление для натягивания ткани при вышивании.	
Приспособление для ткачества.	
Рисунок, по которому плетут изделие.	

Маленькие, разноцветные, круглые и гранёные, с дырочкой посередине.	
Ей нужно очень аккуратно обращаться, хранить в чехольчике или подушечке.	

Слова для справок: схема, тонкая проволока, леска, бисер, пяльцы, станок, иглолка.

### *Тест*

1. Стекланные бусинки очень маленького размера это...?
  - стеклярус
  - бисер
  - бусинка
  
2. К началу какого века в России начался настоящий бисерный бум?
  - 15
  - 17
  - 19
  - 20
  
3. России наибольшее развитие бисероплетение получило в...?
  - 18 веке
  - 13 веке
  - 14 веке
  - 16 веке
  
4. Откуда привозили бисер в Россию?
  - из Ливии
  - из Египта
  - из Венеции и Богемии
  - из Англии
  
5. Производство бисера в нашей стране пытался осуществить...?
  - Ломоносов
  - Менделеев
  - Толстой
  - Мессинг
  
6. В каком году М.В.Ломоносов создал первую фабрику по производству стекляруса, бисера и мозаичного стекла?
  - в 1700
  - в 1674
  - в 1854
  - в 1754
  
7. Стекланные цилиндрики удлинённой формы с продольным отверстием для нити это...?
  - бусины
  - бисер
  - стеклярус
  
8. Самый необходимый материал для плетения бисером...?
  - игла
  - схема

- нить
- бисер

### **Викторина по сказкам.**

- Кто украл Кая? (Снежная королева.)
- Кто помогал Ивану-царевичу? (Серый волк.)
- Кому мама дала пирожки и горшочек масла? (Красной Шапочке.)
- Кто ехал на печи, уплетая калачи? (Емеля.)
- Какой был летательный аппарат у Бабы Яги? (Метла и ступа.)
- Как зовут куклу с голубыми волосами, учительницу Буратино? (Мальвина.)
- Он большой друг Чебурашки. (Крокодил Гена.)
- Куда спешил доктор Айболит, чтобы помочь больным зверюшкам? (В Африку.)
- Как звали девочку, которая была ростом в дюйм? (Дюймовочка)
- Жилище Бабы Яги. (Избушка на курьих ножках.)
- Что потеряла Золушка? (Хрустальную туфельку.)
- Какие цветы собирала падчерица в сказке «Двенадцать месяцев»? (Подснежники.)
- Дерево, чаще всего встречающееся в сказках. (Дуб.)
- Медведь, обучающий Маугли Закону Джунглей. (Балу.)
- Веселый человечек-луковка. (Чиполлино.)
- Герой русской народной сказки, путешествующий на печи. (Емеля.)
- Сколько желаний старика исполнила золотая рыбка? (Три.)
- Кто поймал необыкновенную щуку? (Емеля.)
- Кто говорил волшебные слова: «Лети, лети, лепесток, через север на восток»? (Женя.)
- Кем стал гадкий утенок? (Лебедем.)
- Кто попал в Зазеркалье? (Алиса.)
- От кого убежала посуда? (От Федоры.)
- В какой сказке людоед превращается в мышку и кот ее съедает? («Кот в сапогах».)
- Из чего солдат варил кашу? (Из топора.)

### **Тест**

В бланке ответов отметьте знаком «+» правильные ответы, слова и предложения. Выберите один правильный ответ.

1. Бисер – это...
  - а) мелкие многоцветные бусинки со сквозным отверстием;
  - б) шарики с отверстием разной формы;
  - в) круглые или граненные шарики;
  
2. Выполнение изделия начинается...
  - а) с выбора бисера;
  - б) с разработки конструкции изделия;
  - в) с разработки технологии изготовления изделия;
  - г) с разработки схемы изделия.
  
3. Орнамент - это...
  - а) узор, в котором повторяются одинаковый рисунок;
  - б) узор из различных фигур;
  - в) схема для плетения.
  
4. Орнамент может быть растительный, геометрический и
  - а) животный;

- б) цветочный;
- в) фигурный;
- г) предметный.

5. Процесс изготовления изделий на станке называется:

- а) прядением;
- б) ткачеством;
- в) отделкой.

6. Бисер впервые появился в...

- а) России;
- б) Китае
- в) Египте.

7. Что является сырьем для производства бисера...

- а) смола;
- б) стекло;
- в) зола.

8. По краям украшений может располагаться...

- а) кромка;
- б) кайма;
- в) подвески.

9. Композиция это...

- а) правильное расположение предметов на листе;
- б) пейзаж;
- в) натюрморт.

### 3 ГОД

#### *Тест «Вопрос-Ответ»*

1. Что такое бисероплетение?
2. Что такое техника бисероплетения?
3. Какие техники низания бисера ты знаешь? В каких изделиях они используются?
4. Какие инструменты используются в бисероплетении?
5. Из каких материалов изготавливается бисер?
6. Что еще используют для плетения бисером вместо проволоки?
7. Бисер применяют для...

#### *Филворд «Цветы».*

И	Н	П	О	Р	Л	Ш	Ы	П	М	А	Д	И
К	Ж	О	Д	Х	А	Н	Д	И	Е	К	А	О
Я	Е	Н	С	И	Д	Е	Н	О	Л	Г	Л	Л
И	Л	Р	О	К	М	Я	О	Л	И	Я	С	У
Л	О	К	С	У	А	Г	Н	И	С	С	Н	А
Е	Б	Ж	А	С		Я	Г	И	Ц	Р		

Жасмин  
Тюльпан  
Гардения  
Подснежник  
Роза  
Орхидея  
Нарцисс  
Гиацинт  
Барвинок  
Гвоздика  
Мак

Р	И	Ю	Т	М				Р	Е	К	А	К
Х	З	Л	Н	И				А	Я	С	У	Т
Н	А	Ь	П	А	С	А	Ь	Н	И	А	Б	М
Т	А	Г	А	Н	Т	Р	Д	Е	Н	Р	К	А
Е	М	Е	О	Р	Г	А	Р	Н	И	В	Ё	Н
Р	О	Н	И	Г	Ц	И	К	О	О	З	Л	А
А	З	А	Г	И	А	Н	Т	Г	В	Д	И	К

Лён  
Астра  
Камелия  
Лобелия  
Гладиолус  
Крокус  
Герань  
Магнолия  
Георгина  
Кактус  
Ландыш  
Пион  
Хризантема

### *Тест*

#### Задание 1

1. Какие предметы домашнего интерьера можно изготовить с помощью бисера?
2. Какие аксессуары изготавливают из бисера?
3. Назовите техники плетения для изготовления аксессуаров.
4. Какие украшения изготавливают из бусин, бисера и рубки?
5. Назовите известные вам техники изготовления украшений.
6. Определите по выполненной поделке из бисера, какие техники плетения использовались для её изготовления.

#### Задание 2

- 1) Из перечисленных инструментов и материалов вычеркнуть те, которые не используются при вышивке бисером. Пяльцы, бисер, пайетки, иголка, нитки, ножницы, клей, ткань, проволока.
- 2) Назовите основные характеристики цвета. Вычеркните из текста неправильные слова, если они есть. Цвета принято делить на: тёплые, холодные и горячие, насыщенные и малонасыщенные, контрастные и гармоничные, тёмные, светлые, нейтральные и главные.
- 3) Нарисуйте разновидности веточек: с симметрично расположенными петельками-листочками, с асимметрично расположенными петельками-листочками.

## СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Божко Л.А. Бисер. Уроки мастерства. "Мартин" 2005 г.
2. Бабкина Н.В. «Познавательная деятельность младших школьников» издательство «Аркти» Москва 2002г.
3. Гашицкая Р.П. Цветы из пайеток. – М.: Мартин, 2012 г.
4. Гашицкая Р.П., Левина О.В. Волшебный бисер. Вышивка бисером. Ростов н/Д: Изд. Дом «ПРОФ- Пресс», 2004
5. Кудрина С.В. Учебная деятельность младших школьников. Диагностика. КАРО, 2004 г.
6. Мартынова Л. Фигуки из бисера. Издательство "культура и традиции" 2004 г.
7. Стольная Е.А. Цветы и деревья из бисера.-М.: Мартин, 2007 г.
8. Ткаченко Т.Б., Стародуб К.И. Сказочный мир бисера. Издательство "Феникс", 2004.
9. Федотова М.В., Валух Г.М. Цветы из бисера. Издательство "культура и традиции", 2004 г
10. Щербакова С. Г. «Организация проектной деятельности в школе: система работы» Волгоград: Учитель, 2008г.