

Государственное казенное общеобразовательное учреждение
Удмуртской Республики
«Балезинская школа – интернат»

| | |
|--|--|
| | |
| | |
| Рассмотрена на ШМО классных руководителей и воспитателей Протокол № от « » 20 г. | Утверждаю: Директор школы – интерната _____ О.А. Алексеева Приказ № от « » 20 г. |
| Принята на заседании педагогического совета Протокол № от « » 20 г. | |

**Дополнительная адаптированная
общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности
«Умелые руки»**

Возраст обучающихся: 11 – 16 лет
Срок реализации: 1 год

Составитель:
Костицын Андрей Петрович, педагог
дополнительного образования

с. Балезино, 2024г.

Содержание.

Раздел 1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеразвивающей программы.

1.1. Пояснительная записка

1.2. Цель и задачи программы

1.3. Содержание программы (учебный план, содержание учебного плана)

1.4. Планируемые результаты реализации программы.

1.5. Оценка достижения планируемых результатов

Раздел 2. Комплекс организационно - педагогических условий.

2.1. Календарный учебный график.

2.2. Условия реализации программы (кадровые, материально-технические, информационные условия).

2.3. Формы аттестации/контроля. Оценочные материалы.

2.4. Методические материалы.

2.5. План воспитательной работы

Список литературы (основная и дополнительная литература)

Приложения.

Раздел 1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеразвивающей программы.

1.1. Пояснительная записка.

Программа разработана в соответствии с:

- Федеральным Законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в РФ» (с изменениями),
- Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года (распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. № 678-р),
- приказом Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 “Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам”,

Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

Данная программа имеет направленность «Выжигание по дереву» относится к художественному направлению. Программа составлена с учетом требований работы кружка «Умелые руки» уделяется обще интеллектуальному воспитанию обучающихся (воспитанников) с ОВЗ. Программа предусматривает свободу выбора решения и самостоятельности каждому обучающемуся (воспитанников), содержит теоретический материал и достаточный перечень практических работ, чтобы каждый обучающийся (воспитанник) имел возможность свободно выбрать конкретные объекты работы, наиболее для него интересные. Обучающиеся (воспитанники) могут изготавливать модель, не предусмотренную программой, но соответствующую той или иной теме.

На уровне предметного содержания создаются условия для раскрытия следующих ценностей:

- патриотизма, через активное познание истории и традиций своего народа;
- трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни (привитие обучающимся (воспитанникам), уважительного отношения к труду, трудовых навыков и умений, навыков творческого оформления результатов своего труда и др.);
- ценностного отношения к прекрасному, формирование представлений об эстетических ценностях (знакомство обучающихся (воспитанников) с художественно-ценными примерами материального мира, восприятие красоты природы, эстетическая выразительность предметов рукотворного мира, эстетика труда, эстетика трудовых отношений в процессе выполнения творческих работ
- бережного отношения к здоровью (освоение приемов безопасной работы с инструментами, понимание обучающимися (воспитанниками), необходимости

применения экологически чистых материалов, организация здорового созидательного досуга и т.д.).

Программа базового уровня, рассчитана на детей в возрасте от 11-16 лет. Срок реализации программы – 1 год обучения. Всего на освоение программы отводится 68 часов.

Актуальность программы заключается в том, что, обучаясь искусству выжигания, обучающиеся (воспитанники) не только получают знания по способам оформления изделий, передачи объёмов предметов, наложения светотени, но и учатся видеть и передавать красоту и неповторимость окружающего. Этому способствует не только выбор рисунка или составление композиции, но и подбор древесных материалов соответствующего цвета и текстуры. Особенности данного вида деятельности заключаются в его пограничном состоянии между техническим и художественным направлениями. С одной стороны, дети работают с приборами для выжигания – техническими приспособлениями, с другой стороны, результатом работы с выжигательным прибором становится художественное произведение детского творчества. Поэтому занятия выжиганием привлекают обучающихся (воспитанников) как с техническими, так и с художественными наклонностями. Обучающиеся (воспитанники) с ОВЗ имеют значительные нарушения познавательной, эмоционально-волевой сферы. Занятия по программе кружка «Умелые руки» позволяют эти недостатки, в какой то мере исправлять. У детей развивается наглядно-образное и логическое мышление, творческое воображение, память, точность движений пальцев рук, развивается творческий потенциал ребенка

Отличительные особенности программы: Является то, что правильно организованная работа кружка по трудовому и эстетическому воспитанию способствует развитию у школьников интереса и активной творческой деятельности, объединению их в дружный коллектив. Программой предусмотрены задания, как для индивидуального, так и для коллективного исполнения.

Таким образом, программа вводит ребенка в удивительный мир творчества, даёт возможность поверить в себя, в свои способности, предусматривает развитие у обучающихся (воспитанников) изобразительных, художественно - эстетических способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности

Новизна: Настоящая программа предлагает обучающимся (воспитанникам) освоение различных композиционных схем, а также затрагивает проблему гуманного отношения к окружающему миру, формирует личность обучающегося (воспитанника), реализующего свои возможности. Программа предусматривает индивидуальную работу с обучающимися (воспитанниками), учитывает возрастные и психофизиологические особенности обучающегося (воспитанника). Работа по выжиганию развивает сенсомоторику, оказывает влияние на умственное развитие, повышает устойчивость внимания, целеустремленность, трудолюбие, аккуратность. Особое внимание уделяется поиску творческих решений при изготовлении поделок.

Педагогическая целесообразность: У обучающихся (воспитанников) развивается усидчивость, аккуратность, бережное отношение к вещам, умение ценить всё, что сделано им самим и другими людьми. Обучающийся (воспитанник) учится видеть прекрасное, познаёт окружающий мир. Богатая детская фантазия, нестандартность мышления дают возможность создавать замечательные изделия своими руками.

Адресат программы. Возраст обучающихся (воспитанников) с ОВЗ – от 13 до 16 лет. Количество детей в группе 8 - 12 человек (постоянный). Формы организации деятельности учащихся: коллективная, групповая, индивидуальная.

Форма проведения занятий – очная. Содержание программы представлено на 68 часов в год. Программа имеет блочный принцип и состоит из отдельных разделов. Занятия проводятся по 2 часа 1 раз в неделю. Время проведения кружка «Умелые руки» вторник 18.20-19.00, 19.20-20.00

Реализация данной программы будет проходить в ГКОУ «Балезинская школа-интернат».

Программа по функциональному назначению общеразвивающая. По степени разработанности программа модифицированная. По уровню освоения программа общеразвивающая.

Срок реализации программы – один год.

Особенности организации образовательного - наряду с практическими и традиционными формами занятия будут использованы такие формы как: выставка, мастер-класс, практическое занятие, творческая мастерская, участие в районных выставках.

Программа имеет ступенчатый принцип построения, предполагающий постепенное углубление и расширение знаний, совершенствование творческих умений и навыков.

В результате обучения на кружке по данной программе предполагается, что обучающиеся (воспитанники) получают следующие основные знания и умения: умение планировать порядок рабочих операций, умение постоянно контролировать свою работу, умение пользоваться простейшими инструментами, знание видов и свойств материала, овладение приёмами изготовления несложных поделок.

1.2. Цель программы:

-формирование интереса к выжиганию по дереву как виду декоративно-прикладного искусства, способствующему творческому развитию обучающихся (воспитанников);

- развитие творческого воображения, приобретение трудовых умений и навыков, освоение способов работы с выжигателем;

Основные задачи программы:

Образовательные: ознакомить с народными промыслами, использующими древесину, с их современным состоянием;

-научить разбираться в разных породах древесины, пригодной для художественной обработки, в строении древесины, с видами пороков древесины;

-познакомить со способами художественной отделки древесины (шлифовка, выжигание, отделка лаками и красками).

-научить соблюдать правила техники безопасности при работе с техническими средствами и инструментами;

-научить различным приемам выжигания и оформления готового изделия.

Личностные:

-развить эстетический и художественный вкус, умение видеть прекрасное; расширить кругозор обучающихся (воспитанников), развить творческое воображение, активность, интереса к предмету, внимание, память, воображение, моторику и гибкость рук, точность глазомера;

-развить коммуникативные навыки, обеспечивающие совместную деятельность в группе, сотрудничество, общение. Формировать аккуратность, усидчивость, трудолюбие, терпение, бережливость, улучшить моторику, гибкость рук и точность глазомера;

Метапредметные:

-воспитать уважение к труду и людям труда;

-сформировать чувство коллективизма;

-воспитать дисциплинированность, умение доводить начатое дело до конца.

Познакомить с различными видами техник декоративно-прикладного творчества;

У обучающихся (воспитанников) будут формироваться следующие компетентности в данной области:

- ценностно-смысловые компетенции;

- учебно-познавательные компетенции;

- социокультурные компетенции;

- коммуникативные компетенции;

- информационные компетенции;

- здоровьесберегающие компетенции.

Обучение по данной программе строится на основе следующих принципов:

- добровольность;

- доступность;

- наглядность;

- системность и последовательность;

- связь теории с практикой;

- разнообразие форм образовательной деятельности.

Занятия направлены на активизацию творчества, фантазии, умению пользоваться необходимыми материалами и инструментами.

1.3. Содержание программы.

Учебный план

| N п/п | Название раздела, темы | Количество часов | | | Формы аттестации/ |
|----------|---------------------------|------------------|--------|----------|----------------------|
| | | Всего | Теория | Практика | |

| | | | | | |
|-----|---|----|----|----|--|
| | | | | | контроля |
| 1 | Вводное занятие | 2 | 1 | 1 | Беседа. Презентация. |
| 1.1 | Технология обработки древесины | 10 | 3 | 7 | Наблюдение Индивидуальный контроль. |
| 2 | | | | | |
| 2.1 | Выпиливание лобзиком . | 18 | 4 | 14 | Наблюдение Индивидуальный контроль. |
| 3. | | | | | |
| 3.1 | Выжигание рисунка | 22 | 4 | 18 | Наблюдение Индивидуальный контроль. |
| 4. | | | | | |
| 4.1 | Создание изделия из деталей, выпиленных лобзиком с нанесением рисунка | 14 | 7 | 7 | Наблюдение Индивидуальный контроль. |
| | Итоговое занятие | 2 | 1 | 1 | |
| | Итого часов | 68 | 20 | 48 | |

Содержание учебного плана

Вводное занятие – 2 часа.

Цель и задачи объединения. Режим работы. План занятий. Инструменты и материалы, необходимые для работы. Организация рабочего места. Правильное положение рук и туловища во время работы. Правила техники безопасности.

Значение труда в жизни человека. Выдающиеся мастера декоративно-прикладного искусства. Выпиливание и выжигание как разновидности декоративно-прикладного искусства. Демонстрация изделий с элементами выпиливания и выжигания. Программа, содержание работы. Внутренний распорядок, общие правила безопасности труда, производственной санитарии и личной гигиены. Распределение по рабочим местам.

ТЕМА 1. Технология обработки древесины –10 часов.

Виды пород древесины. Основные свойства древесины. Природные пороки древесины: сучки, трещины, плесень, червоточины. Получение шпона и фанеры. Свойства фанеры и область ее применения. Правила нанесения размеров на технических рисунках, чертежах и эскизах. Планирование работы по изготовлению изделия. Разметка заготовок из древесины. Пиление древесины. Приёмы получения отверстий ручными инструментами. Соединение, изделий на гвоздях и шурупах.

Ознакомление с внешним видом древесины разных пород и образцами фанеры. Чтение эскиза, технического рисунка, чертежа детали изделия. Изготовление

деталей по технологической карте. Организация рабочего места для обработки древесины. Разметка заготовок и пиление древесины, сверление отверстий в заготовке из древесины.

ТЕМА 2. Выпиливание лобзиком – 18 часов

Применение ручного лобзика и их конструкции. Типы выпилочных столиков. Приспособления для стягивания лобзика. Конструкции пилок для лобзика, способы крепления, причины поломок пилок. Организация рабочего места при выпиливании. Положение корпуса и рук при выпиливании. Подготовка основы для выпиливания. Наложение копировальной бумаги на основу для выпиливания. Приёмы перевода рисунка. Выпиливание деталей по внешнему и внутреннему контуру. Сборка изделия.

ТЕМА 3. Выжигание рисунка – 22 часов.

Украшение изделия выжиганием. Инструменты и приспособления, используемые при выжигании. Устройство электровыжигателя. Технология выжигания. Выжигание обычным прибором и при помощи нагретых металлических стержней определенного профиля (штемпелей). Организация рабочего места и правила безопасной работы при выжигании, Отделка изделий после выжигания.

Тема 4. Создание изделия из деталей, выпиленных лобзиком с нанесением рисунка

Разработка инструкционно-технологической карты изделия. Подготовка основы для изделия. Перевод чертежа или рисунка на основу. Устройство настольно-сверлильного станка – его назначение и наладка. Создание отверстий в основе изделия для выпиливания внутренних поверхностей. Правила безопасной работы на сверлильном станке. Выпиливание и выжигание по рисунку. Сборка изделия. Отделка изделия шлифовальной шкуркой и лакирование изделия.

1.4. Планируемые результаты–обучающиеся (воспитанников) должны знать:

- Исторические сведения по художественной обработке материалов.
- Разновидности декоративно-прикладного искусства.
- Основы столярной (ручной и механической) подготовки древесины к работе.
- Применение древесины в народном хозяйстве.
- Строение древесины, основные ее свойства, виды пороков древесины.
- Иметь понятия о техническом рисунке, чертеже и эскизе и читать их.
- Знать назначение, устройство и принцип действия простейшего столярного инструмента.
- Знать организацию рабочего места, правила безопасности труда и личной гигиены при выполнении различных работ.
- Знать способы художественной отделки древесины (шлифовка, выжигание, отделка лаками и красками).
- Знать источники и носители информации.

Учащиеся должны уметь:

- Уметь рационально организовывать рабочее место и соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены при выполнении работ.

- Владеть элементарными умениями выполнять основные операции по обработке древесины ручными инструментами, изготавливать простейшие изделия из древесины по чертежам, эскизам, техническим рисункам.
- Осуществлять контроль качества изготавливаемых изделий. Владеть простейшими способами технологии художественной отделки древесины.
- Уметь выполнять основные операции на сверлильном станке. Уметь соединять детали на шипах.

Личностные результаты - у обучающихся (воспитанников) будут развиты:

- способность видеть и понимать прекрасное;
- внимание, память, воображение;
- коммуникативные навыки, обеспечивающие совместную деятельность в группе, сотрудничество, общение.

- организационно-управленческие навыки: (умение содержать в порядке своё рабочее место);

- Моторика и гибкость рук, точность глазомера;

у детей будут воспитаны:

- аккуратность;
- усидчивость;
- трудолюбие;
- бережливость;
- сформировано положительное отношение к труду.

Метапредметные:

у обучающихся(воспитанников) будут развиты:

- мотивация к изучению различных техник декоративно-прикладного творчества;

Оценка достижения планируемых результатов

Оценка качества освоения учащимися дополнительной общеразвивающей программы определяет уровень их теоретической и практической подготовки.

1 Критерии оценки теоретической подготовки учащихся:

- соответствие теоретических знаний программным требованиям;
- осмысленность и свобода владения специальной терминологией.

2 Критерии оценки практической подготовки учащихся:

- соответствие уровня практических умений и навыков программным требованиям;
- свобода владения специальным инструментом, оборудованием и оснащением;
- качество выполнения практического задания;
- результативность участия в конкурсах и соревнованиях различного уровня.

Оценка аттестации определяется по уровневой системе:

- Низкий уровень – менее 60 % - учащийся различает объекты изучения, воспроизводит незначительную часть программного материала, с помощью педагога выполняет элементарные задания.
- Средний уровень – 80-60 % - учащийся воспроизводит основной программный материал, выполняет задания по образцу, обладает элементарными умениями, самостоятельно применяет знания в стандартных ситуациях, исправлять допущенные ошибки.
- Высокий уровень – 100-80% - учащийся умеет применять полученные знания и умения для выполнения самостоятельных заданий,

Раздел 2. Комплекс организационно - педагогических условий.

2.1.Календарный учебный график.

| № п/п | Месяц | Число | Время проведения занятия | Форма занятия | Кол-во часов | Тема занятия | Место проведения | Форма контроля |
|--------------------------------|----------|--------|----------------------------|------------------------|--------------|---|------------------|--|
| 1. | сентябрь | 03.09. | 18.20-19.00 19.20-20.00 | Беседа | 2 | Цель и задачи кружка. Режим работы. План занятий. | школа | Наблюдение |
| Технология обработки древесины | | | | | 10 | | | |
| 2 | сентябрь | 10.09. | 18.20-19.00 19.20-20.00 | Беседа Практ. часть | 2 | Виды пород древесины. Основные свойства древесины. | школа | Наблюдение |
| 3 | сентябрь | 17.09. | 18.20-19.00 19.20-20.00 | Практ. часть | 2 | Природные пороки древесины. Пороки; сучки, трещины, плесень, червоточины. | школа | Наблюдение Индивидуальный контроль. |
| 4 | сентябрь | 24.09. | 18.20-19.00 19.20-20.00 | Практ. часть | 2 | Получение шпона. Получение фанеры. | школа | Наблюдение |
| 5 | октябрь | 01.10. | 18.20-19.00 19.20-20.00 | Практ. часть | 2 | Свойства фанеры. Область применения фанер. | школа | Индивидуальный контроль |
| 6 | октябрь | 15.10. | 18.20-19.00 19.20- | Практ. часть | 2 | Правила нанесения размеров на | школа | Наблюдение |

| | | | | | | | | |
|------------------------|---------|--------|------------------------------------|-----------------|----|---|-------|--|
| | | | 20.00 | | | технических рисунках. Нанесение размеров на чертежах и эскизах. | | |
| Выпиливание лобзиком . | | | | | 18 | | | |
| 7 | октябрь | 22.10. | 18.20- 19.00 19.20- 20.00 | Практ. часть | 2 | Планирование работы по изготовлению изделия. Организация рабочего места при выпиливании . | школа | Индивидуаль ный контроль наблюдение. |
| 8 | октябрь | 29.10. | 18.20- 19.00 19.20- 20.00 | Практ. часть | 2 | Приёмы получения отверстий ручными инструмента м. Сверление отверстий | школа | Индивидуаль ный контроль |
| 9 | ноябрь | 05.11 | 18.20- 19.00 19.20- 20.00 | Практ. часть | 2 | Пиление древесины. Применение ручного лобзика и их конструкции. | школа | Наблюдение Индивидуаль ный контроль |
| 10 | ноябрь | 12.11. | 18.20- 19.00 19.20- 20.00 | Практ. часть | 2 | Наложение копировальн ой бумаги на основу для выпиливания . Приёмы перевода рисунка. | школа | Индивидуаль ный контроль |
| 11 | ноябрь | 19.11. | 18.20- 19.00 19.20- 20.00 | Практ. часть | 2 | Типы выпиловочн ых столиков. Установка столиков в зажим верстака | школа | Индивидуаль ный контроль |
| 12 | ноябрь | 26.11. | 18.20- | Практ. | 2 | Конструкции | школа | Наблюдение |

| | | | | | | | | |
|-------------------|---------|--------|------------------------------------|---|------------|--|-------|--|
| | | | 19.00 19.20- 20.00 | часть | | пилоч для лобзика, способы крепления. Причины поломки пилоч. | | Самостоятельная работа. |
| 13 | декабрь | 03.12. | 18.20- 19.00 19.20- 20.00 | Практ. часть | 2 | Положение корпуса и рук при выпиливании . Подготовка основы для выпиливания . | школа | Индивидуальный контроль |
| 14 | декабрь | 10.12. | 18.20- 19.00 19.20- 20.00 | Практ. часть | 2 | Выпиливание деталей по внешнему и внутреннему контуру. Сборка изделия. | школа | Наблюдение Индивидуальный контроль. |
| Выжигание рисунка | | | | | 20 | | | |
| 15 | декабрь | 17.12. | 18.20- 19.00 19.20- 20.00 | Беседа с демонстрацией. Практ. часть | 1 1 | Устройство электровыжигателя. Организация рабочего места и правила безопасной работы при выжигании, | школа | Наблюдение Индивидуальный контроль. |
| 16 | декабрь | 24.12. | 18.20- 19.00 19.20- 20.00 | Практ. часть | 2 | Выжигание по внешнему контуру. Практические работы. | школа | Индивидуальный контроль. |
| 17 | январь | 07.01. | 18.20- 19.00 19.20- 20.00 | Практ. часть | 2 | Подготовка основы для выжигания. Выжигание элементов | школа | |

| | | | | | | | | |
|----|---------|--------|----------------------------|---|---|---|-------|---|
| | | | | | | рисунка. | | |
| 18 | январь | 14.01. | 18.20-19.00 19.20-20.00 | Практ. часть | 2 | Отделка точками. Отделка штрихованием. | школа | Индивидуальный контроль. |
| 19 | январь | 21.01. | 18.20-19.00 19.20-20.00 | Беседа с демонстрацией. Практ. часть | 2 | Рамочное выжигание. Т.Б при работе с электровыжигателем | школа | Наблюдение. |
| 20 | февраль | 28.01. | 18.20-19.00 19.20-20.00 | Практ. часть | 2 | Технология выжигания. Т.Б при работе с электровыжигателем | школа | Индивидуальный контроль. |
| 21 | февраль | 04.02. | 18.20-19.00 19.20-20.00 | Беседа с демонстрацией. Практическая часть | 2 | Украшение изделия выжиганием. Т.Б при работе с электровыжигателем | школа | Индивидуальный контроль. |
| 22 | февраль | 11.02. | 18.20-19.00 19.20-20.00 | Практ. Часть. | 2 | Инструменты используемые при выжигании. Приспособления используемые при выжигании | школа | Индивидуальный контроль. Самостоятельная работа. |
| 23 | февраль | 18.02. | 18.20-19.00 19.20-20.00 | Практ. часть. | 2 | Выжигание обычным прибором. Выжигание при помощи нагретых металлических стержней | школа | Индивидуальный контроль. |

| | | | | | | | | |
|---|--------|--------|------------------------------------|---------------------------------|----|---|-------|---|
| | | | | | | определенно го профиля (штемпелей). | | |
| 24 | март | 25.02. | 18.20- 19.00 19.20- 20.00 | Практ. часть. | 2 | Вид отделок. Отделка изделий после выжигания. | школа | Индивидуаль ный контроль. Выставка. |
| Создание изделия из деталей, выпиленных лобзиком с нанесением рисунка | | | | | 20 | | | |
| 25 | март | 04.03. | 18.20- 19.00 19.20- 20.00 | Беседа. Практ. часть. | 2 | Разработка инструкцион но- технологичес кой карты изделия. Последовате льность выполнения работы | школа | Наблюдение. Индивидуаль ный контроль. |
| 26 | март | 11.03. | 18.20- 19.00 19.20- 20.00 | Практ. часть. | 2 | Подготовка основы для изделия. Подготовка изделия к отделке. | школа | Индивидуаль ный контроль. |
| 27 | март | 18.03. | 18.20- 19.00 19.20- 20.00 | Практ. часть. | 2 | Перевод черт е-жана основу. Перевод рисун-ка на основу | школа | Индивидуаль ный контроль. |
| 28 | апрель | 01.04. | 18.20- 19.00 19.20- 20.00 | Практ. часть. | 2 | Устройство настольно- сверлильного станка. Назначение и наладка сверлильного станка к работе. | школа | Наблюдение Индивидуаль ный контроль. |
| 29 | апрель | 08.04. | 18.20- 19.00 | Практ. часть. | 2 | Создание отверстий в | школа | Индивидуаль ный контроль. |

| | | | | | | | | |
|----|--------|--------|----------------------------|------------------|---|--|-------|--------------------------|
| | | | 19.20-20.00 | | | основе изделия Выпиливание внутренних поверхностей. | | |
| 30 | апрель | 15.04. | 18.20-19.00 19.20-20.00 | Практ. часть. | 2 | Правила безопасной работы на сверлильном станке. Сверление отверстий. | школа | Индивидуальный контроль. |
| 31 | апрель | 22.04. | 18.20-19.00 19.20-20.00 | Практ. часть. | 2 | Выпиливание по рисунку. Выжигание по контуру | школа | Индивидуальный контроль. |
| 32 | май | 06.05. | 18.20-19.00 19.20-20.00 | Практ. часть. | 2 | Сборка изделия. Последовательность сборки изделий | школа | Индивидуальный контроль. |
| 33 | май | 13.05. | 18.20-19.00 19.20-20.00 | Практ. часть. | 2 | Отделка изделия шлифовальной шкуркой. Лакирование изделия. | школа | Индивидуальный контроль. |
| 34 | май | 20.05. | 18.20-19.00 19.20-20.00 | Итоговое занятие | 2 | Самостоятельная работа. Тест для определения уровня творческого потенциала. | школа | Индивидуальный контроль. |

2.2. Условия реализации программы

Для реализации данной образовательной программы необходимы условия:

- методические;
- дидактические;
- материальные.

1. Методические условия. Для реализации образовательных задач программы необходим комплекс, включающий методы, приёмы, содержание,

организационные формы учебной деятельности. Важно, чтобы её компоненты были связаны.

Методы обучения:

Объяснительно-иллюстративный – восприятие и усвоение детьми готовой информации;

Данный метод конкретизируется по трём группам:

- словесный - (рассказ, объяснение, беседа);
- наглядный - (показ образцов, изделий, иллюстрации, презентации);
- практический – (упражнения по выполнению приёмов работы, самостоятельная работа).

2. Дидактические условия:

- разработки для проведения занятий: схемы, эскизы, наглядные пособия;
- информационные средства: художественная и научная литература, методическая литература, папки с иллюстрациями из интернета;

3. Материальные условия:

-материально-техническое обеспечение. Для успешной реализации программы необходимо проводить занятия в помещении соответствующем требованиям САНПиН.

- оборудование, инструменты.

- столы ученические и педагога, стулья ученические и педагога, шкафы для выставочных работ, папки с наглядными материалами, схемами лекалами, необходимые материалы и инструменты в изучаемых техниках декоративно-прикладного творчества, интернет.

2.3.Формы аттестации/контроля.

В конце каждой темы планируется проведение выставок в объединении, самостоятельных работ по изготовлению изделий по памяти, конкурсы различного уровня. В конце года обучения проводятся итоговые выставки лучших работ, также персональные выставки.

Способы определения результативности:

- Наблюдение;
- Анализ;
- Мониторинг.

Оценочные материалы.

-Диагностические карты.

- Итоговый тест.

2. 4. Методические материалы.

Тематика занятий строится с учетом интересов учащихся, возможности их самовыражения. В ходе усвоения детьми содержания программы учитывается темп развития специальных умений и навыков, уровень самостоятельности, умение работать в коллективе. Программа позволяет индивидуализировать сложные работы: более сильным детям будет интересна сложная конструкция, менее подготовленным, можно предложить работу проще. При этом обучающий и развивающий смысл работы сохраняется. Это даёт возможность предостеречь ребенка от страха перед трудностями, приобщить без боязни творить и создавать.

Для формирования гибких, мобильных знаний, а также умения применять их в нетипичных ситуациях успешно применяется компетентностный подход.

Формирование коммуникативных компетенций достигается при помощи приёмов способствующих развитию умения общаться со сверстниками и взрослыми людьми, работать самостоятельно и в группе, где дети учатся распределять обязанности и выполнять определённые социальные роли Важную роль играют устные ответы, представление творческих проектов.

Ценностно-смысловые компетенции формируются при осуществлении индивидуальной и частично-поисковой деятельности при работе над творческим проектом: выбор темы, актуальность, исследовательская деятельность, знакомство с культурой своего народа, края, собственной семьи.

Информационные компетенции развиваются при самостоятельной подготовки сообщений, проектов с использованием различных источников информации: книг, учебников, справочников, энциклопедий, каталогов, Интернета. Владение навыками использования информационных устройств: компьютера, принтера.

Здоровьесберегающая компетенция совершенствуется при изучении и применении правил личной гигиены, заботы о собственном здоровье, личной безопасности, проведении регулярных инструктажей по технике безопасности.

Учебно-познавательные компетенции формируются при изучении истории возникновения различных техник декоративно-прикладного творчества; основных способов работы по алгоритму, схеме, чертежу.

Всё вышесказанное обуславливает выбор следующих методов:

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ, и т.д.);
- наглядный (показ электронных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу и др.);
- практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др.);

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

- объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию;
- репродуктивный – обучающиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;
- частично-поисковый – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом.

план воспитательной работы

| № п/п | Мероприятие | Воспитательные задачи, решаемые в ходе мероприятия | Сроки проведения | Ответственные |
|-------|---|---|------------------|--|
| 1 | Республиканский конкурс. Цвети, моя школа , цвети. | Привлечь учащихся, решению проблем по очистке, озеленению и благоустройству школьного двора, эстетическое оформление территории, внедрение современных технологий Эстетическое оформление территории. | сентябрь | Костицын А.П. учитель профильного труда |
| 2. | Научно практическая конференция. «Декоративно прикладное искусство удмуртского народа» | Формирование познавательного интереса к декоративно-прикладному искусству удмуртов | октябрь | Костицын А.П. учитель профильного труда |
| | Школьная олимпиада по профильному труду | -формировать стремление к достижению положительного результата; - всестороннее развитие личности каждого школьника. | | Проводится совместно с учителями профильного труда |
| | Подготовка к Абилимпиксу | Воспитывать творческие отношения к труду, стремления к красоте и желание ее создавать, чувства удовлетворения от изделия, сделанного своими руками | апрель | Костицын А.П. учитель профильного труда |
| | «Выставка-ярмарка» | Приобщать учащихся к культурно-эстетическим ценностям, побуждать к творческой деятельности, воспитывать любовь к родному Краю. | май | Проводится совместно с учителями профильного труда |

Список литературы для педагога:

1. "Страна мастеров". Резьба по дереву. Выжигание по дереву. Гравировальные работы (комплект их 3 книг). - М.: Книжный клуб "Клуб семейного досуга". Харьков, Книжный клуб "Клуб семейного досуга". Белгород, 2014. - 672 с.

2. Пул, Стефан Выжигание по дереву / Стефан Пул. - М.: АСТ-Пресс Книга, 2013. - 284 с.
3. Юрий Подольский. «Выжигание по дереву. Техники, приемы, изделия» Книжный Клуб «Клуб Семейного Досуга», 2014 – 224 с.
4. Александр Афанасьев. «Досуг, хобби, ремесло» 2014- 176 с.
5. Альберт Джексон, Дэвид Дэй - Переводчик: Ю. Суслов «Пирография» Изд.: АСТ, Астрель, 2005 – 319 с.
6. Пирография: уроки выжигания по дереву/ Анна Зайцева. – М.: Эксмо, 2012. – 64 с.: ил.- Азбука рукоделия).

Список литературы для учащихся.

1. Дымковский И.П. «Художественная резьба и мозаика по дереву», Минск, 1999 год.
2. Ерлыкин Л.А. «Пионер-умелец», М, 1988 год.
3. Леонтьев П. «Работы по дереву», Л, 1955 год.
4. Мольнар А.А. «Художественная резьба по дереву», М, 1997 год.
5. Честмир Барта. «200 работ для умелых рук», М, 1991 год.

Информационные ресурсы

1. <http://m-der.ru>
2. <http://pyrography-fireart.ru/>
3. <http://wooden-stool.ru>
4. <http://woodtools.nov.ru>

Приложение.

Тест

1. Выжигание – это:

А – один из видов столярных работ.

Б – один из видов слесарных работ.

В – один из видов декоративной отделки поверхности древесины.

Г – один из видов укрепления поверхности древесины.

2. Наилучший материал для выжигания

А – дсп

Б – двп

В – фанера
Г – пластик

3. Перед выжиганием поверхность

А – шлифуют напильником
Б – шлифуют наждачной бумагой
В – обрабатывают рубанком
Г – полируют

4. Фанеру получают путём

А – поперечного распиливания бревна
Б – наклеивания друг на друга трёх (или более) листов шпона
В – прессования и склеивания измельчённой древесины
Г – прессования пропаренной и измельчённой древесной массы

5. Рисунок для выжигания переводят на изделие с помощью

А – кальки
Б – ксероксных листов
В – копировальной бумаги
Г – прозрачной бумаги

6. Выжигают рисунок с помощью

А – паяльника
Б – электровыжигателя
В – электронагревателя
Г – электровыключателя

7. Тонкую линию получают при

А – медленном движении пера
Б – быстром движении пера
В – плавном движении пера
Г – движении пера рывками

8. Толстую линию получают при

А – плавном движении пера
Б – медленном движении пера
В – быстром движении пера
Г – движении пера рывками

9. Рисунок сначала выжигают

А – по внутренним линиям
Б – по выпуклым поверхностям
В – по внешнему контуру
Г – по вогнутым поверхностям

10. Каким должен быть цвет пера при выжигании?

А – красный

- Б – тёмно-красный
- В – тёмно-коричневый
- Г – светло-коричневый

11. По какой древесине можно выжигать?

- А – только по сухой
- Б – только по влажной
- В – без разницы
- Г- только что спиленной для усиления эффекта выжигания

12. Как по другому называется Выжигание:

- А – Пирография
- Б – Аэрография
- В – Криптография
- Г – граффити

13. чтобы рисунок выжигался легко нужно?

- А) сильно нагреть выжигатель
- Б) рисунок расположить так, чтобы волокна шли кверху
- В) Рисунок расположить так, чтобы волокна шли к низу
- Г) Нужна просто мягкая древесина.

14. Какие виды дерева можно отнести к мягкой древесине:

- А – Липа,
- Б – Дуб,
- В – береза,
- Г- Ясень,
- Д – Сосна,
- Е - Клен

Материально- техническое обеспечение программы

- Помещение для занятий - учебная мастерская
- Классная мебель - столы, стулья - верстака, стулья
- Ручные лобзики
- Пилки для лобзиков
- Настольно-сверлильный станок
- Ручная дрель
- Станок фуговально-пильный школьный
- Набор столярного инструмента
- Набор слесарного инструмента
- Художественные кисти

- Образцы лучших работ учащихся в качестве наглядного результата деятельности объединения.
- Комплект плакатов по обработке конструкционных материалов
- Комплект плакатов по технике безопасности
- Комплект чертежей изделий по декоративно-прикладному искусству.
- Электровыжигатели
- Электророзетки

Учебно-методическое и информационное обеспечение программы.

Критерии оценки уровня знаний, умений и навыков.

1. Качество выполнения технологических операций.
2. Качество сборки и оформления изделий.
3. Творчество, фантазия, креативность.
4. Организация рабочего места.
- поддерживает порядок на рабочем месте во время занятий и наводит порядок по окончании работы.

Работа с инструментами.

- соблюдает технику безопасности при работе с острыми, режущими и горячими инструментами, электроприборами;

