

Государственное казенное общеобразовательное учреждение  
Удмуртской Республики  
«Балезинская школа - интернат»

РАССМОТРЕНА на ШМО классных  
руководителей и воспитателей  
Протокол № \_\_\_\_\_  
от «\_\_\_» \_\_\_\_\_

УТВЕРЖДАЮ  
\_\_\_\_\_ Алексеева О.А.  
Приказ № \_\_\_\_\_  
от \_\_\_\_\_

ПРИНЯТА на заседании  
педагогического совета  
Протокол № \_\_\_\_\_  
от «\_\_\_» \_\_\_\_\_

**Адаптированная общеобразовательная  
общеразвивающая программа  
по дополнительному образованию  
социально – гуманитарной направленности**

«В гостях у сказки»

Срок реализации- 3 года  
Возраст детей: 8 -13 лет

Составитель:  
Тойминцева  
Екатерина Владимировна,  
педагог дополнительного  
образования

с. Балезино, 2023г

## СОДЕРЖАНИЕ

Пояснительная записка	3 -5
Учебно-тематический план	6 - 8
Содержание учебно-тематического плана	8- 9
Календарный учебный график	10 - 15
Методические материалы	16
Рабочая программа воспитания	17
Календарный план воспитательной работы	18
Список литературы	19
Приложение	20

### **Пояснительная записка.**

Сегодня, когда широко и фундаментально решается проблема школьного образования и воспитания и усложняются задачи, стоящие перед педагогами школьных образовательных учреждений, очень важной остается задача приобщения детей к театральной деятельности с самого раннего возраста.

Творчество – это естественное состояние ребенка, через которое он познает себя и окружающий мир. Оно является неотъемлемой частью развития ребенка как личности. Поэтому главная задача педагога дополнительного образования – развивать творческие способности детей, сохраняя их непосредственность и индивидуальность. При этом очень важно дать ребенку свободу для импровизации, чтобы развить его самостоятельность и укрепить веру в собственные силы.

Театрализованная деятельность отлично подходит для этих целей, так как является синтетическим и коллективным видом творчества, который дает возможность развить и проявить пластические, пантомимические, артикуляционные и хореографические навыки ребенка.

Особую роль театрализованная деятельность играет в образовании 8-13 лет, так как в этом возрасте формируется самооценка ребенка и многие личностные качества.

Программа «В гостях у сказки» разработана в соответствии с:

- Федеральным Законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в РФ» (с изменениями),
- Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года (распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. № 678-р),
- приказом Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. N 196 “Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам” (с изменениями на 30 сентября 2020 года),
- Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.03.2020 № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

Данная программа имеет социально – гуманитарную направленность.

**Новизной** программы является деятельностный подход к воспитанию и развитию обучающихся с ОВЗ средствами театра, где ребенок выступает в роли художника, исполнителя, режиссера, композитора спектакля; принцип креативности - предполагает максимальную ориентацию на творчество ребенка, на развитие его психофизических ощущений, раскрепощение личности.

#### **Актуальность программы**

Театрализованная деятельность является эффективным средством для социальной адаптации детей с ОВЗ, а так же их развития.

Общее состояние ребенка с ОВЗ, его эмоциональная настроенность – важное условие успешности в коррекционной работе. Необходимо стремиться к тому, чтобы посещение ребенком детского сада было не только полезным, но и радостным, интересным, ярким и содержательным, создавая атмосферу радости детского творчества, сотрудничества.

Дети с ОВЗ испытывают трудности в общении. Одним из эффективных средств развития речи, коммуникативного и сенсорного развития является самодеятельный кукольный театр, вернее, театрализация известных детских сказок. Участие детей в самых примитивных постановках с использованием кукол помогает детям осваивать с помощью игры социальный опыт, т. к. для детей игра в этом возрасте - основной вид деятельности, постоянно перерастающий в работу (обучение).

Участвуя в театрализованных играх, дети знакомятся с окружающим миром через образы, краски, звуки. Воспитывается у детей любовь к народным сказкам, развивается у

детей творческие способности мышления, наблюдательности, трудолюбия, самостоятельности, художественного вкуса.

### **Цель программы:**

Коррекция и развитие творческих способностей детей с ОВЗ через театрализованную деятельность.

### **Задачи программы:**

- Способствовать созданию условий для развития творческой активности детей, участвующих в театральной деятельности.
- Развитие творческих способностей ребенка.
- Познакомить детей с различными видами театра (кукольный, музыкальный, детский, театр зверей и др.).
- Способствовать формированию у детей простейшие образно-выразительные умения, учить имитировать характерные движения сказочных животных.
- Способствовать развитию у детей интерес к театрально-игровой деятельности.
- Развитие мелкой моторики.

### **Ожидаемые результаты:**

В ходе занятий обучающиеся должны научиться следующим умениям и навыкам:

- ориентироваться в пространстве;
- уметь запоминать ролевые слова;
- находить нужные позы и действия;
- уметь произносить одну и ту же фразу с разной интонацией;
- уметь читать наизусть текст, правильно расставляя логические ударения;
- уметь строить диалог с партнёром.

Главным критерием оценки учащегося является способность трудиться и добиваться достижения нужного результата.

### **Должны знать:**

- Обучающиеся должны знать правила поведения зрителя, этикет в театре до, во время и после спектакля;
- чётко произносить в разных темпах 8-10 скороговорок;
- наизусть стихотворения русских авторов.

### **Должны уметь:**

- Обучающиеся должны уметь владеть комплексом артикуляционной гимнастики;
- действовать в предлагаемых обстоятельствах с импровизированным текстом на заданную тему;
- произносить скороговорку и стихотворный текст в движении и разных позах;
- произносить на одном дыхании длинную фразу или четверостишие; произносить одну и ту же фразу или скороговорку с разными интонациями;
- читать наизусть стихотворный текст, правильно произнося слова и расставляя логические ударения;
- строить диалог с партнером на заданную тему; подбирать рифму к заданному слову и составлять диалог между сказочными героями.

## Результаты освоения программы «В гостях у сказки»:

- *Личностными результатами* являются воспитание и развитие социально значимых личностных качеств, индивидуально-личностных позиций, ценностных установок, раскрывающих отношение к труду. Систему норм и правил межличностного общения, обеспечивающую успешность совместной деятельности.
- *Метапредметными* результатами является освоение учащимися универсальных способов деятельности, применяемых как в рамках образовательного процесса, так и в реальных жизненных ситуациях.
- *Предметными* результатами являются доступные по возрасту начальные сведения о театре, искусстве и сценической деятельности, об основах культуры творческого труда. Элементарные умения предметно-преобразовательной деятельности, элементарный опыт творческой деятельности.

Интегрированный курс предусматривает такие виды деятельности как, чтение, слушание, рисование, конструирование, ролевая игра, инсценировка, с учетом возрастных особенностей учащихся. Данная программа, призвана расширить творческий потенциал ребенка, обогатить словарный запас, сформировать нравственно - эстетические чувства.

В реализации программы предусматриваются тематические пересечения с такими дисциплинами, как чтение, изобразительное искусство, музыка.

Возраст обучающихся с ОВЗ - от 8 до 13 лет.

Пол обучающихся – смешанный.

Принцип набора в группу - свободный. Условиями отбора детей является желание заниматься.

Количество обучающихся в группе – 8 - 15 человек.

Год реализации	Периодичность в неделю	Количество часов в неделю	Общее количество часов
2023 – 2024	1	2	68
2024 – 2025	1	2	68
2025 - 2026	1	2	68
ИТОГО:			204

Срок реализации – 3 года

Формы проведения занятий: беседы, упражнения, разучивание, заучивание, практические занятия.

Виды деятельности по программе: работа в группе; индивидуальная работа; практические занятия.

Система отслеживания и оценивания результатов обучения:

Способы определения результативности:

- наблюдение.

- выступление на концертах, праздничных мероприятиях.

Оценочные материалы.

*Входной контроль* осуществляется для выявления первичных представлений о театре и проводится в форме беседы. (Приложение 1)

*Текущий контроль* осуществляется в виде педагогического наблюдения в процессе проведения занятий

*Итоговый контроль* проводится в виде театрализованного представления.

Критерии оценки:

- 1 память;
- 2 артистичность, выразительность, эмоциональность;
- 3 музыкальность;
- 4 техника исполнения номера.

Уровень оценки

1 балл - нестабильное, неубедительное воплощение художественного образа.

Неубедительная речь. Скованность сценического движения.

Неубедительное раскрытие авторского замысла при исполнении роли.

2 балла - достаточно убедительное воплощение художественного образа.

Хороший уровень владения техникой речи. Хорошее сценическое движение при исполнении образа. Раскрытие авторского замысла при исполнении роли.

3 балла - безупречное воплощение художественного образа. Яркость, выразительность, эмоциональность. Высокий уровень владения техникой речи. Разнообразная динамика сценического движения. Полное раскрытие авторского замысла при исполнении роли.

**Учебно - тематический план на 2023 – 2024 учебный год**

N п/п	Наименование разделов	Всего часов	Распределение часов		Форма контроля
			Теория	Практика	
1.	Введение	2	1	1	педагогическое наблюдение, устный опрос
2.	День урожая	4		4	педагогическое наблюдение, устный опрос, практическая работа
3.	Мы встречаем Новый год	26	1	25	педагогическое наблюдение, устный опрос, практическая работа
4.	В гостях у К. И. Чуковского	22	1	21	педагогическое наблюдение, устный опрос, практическая работа
5.	Школьные годы чудесные	13		13	педагогическое наблюдение, устный опрос, практическая работа
6.	Итог	1	1		педагогическое наблюдение, устный опрос
	<b>Итого</b>	<b>68</b>	<b>4</b>	<b>64</b>	

**Учебно - тематический план на 2024 – 2025 учебный год**

N п/п	Наименование разделов	Всего часов	Распределение часов		Форма контроля
			Теория	Практика	
1.	Введение	2	1	1	педагогическое наблюдение, устный опрос
2.	День урожая	4		4	педагогическое наблюдение, устный опрос, практическая работа
3.	Мы встречаем Новый год	26	1	25	педагогическое наблюдение, устный опрос, практическая работа
4.	Русские народные сказки	22	1	21	педагогическое наблюдение, устный опрос, практическая работа
5.	Школьные годы чудесные	13		13	педагогическое наблюдение, устный опрос, практическая работа
6.	Итог	1	1		педагогическое наблюдение, устный опрос
	<b>Итого</b>	<b>68</b>	<b>4</b>	<b>64</b>	

**Учебно - тематический план на 2025 – 2026 учебный год**

N п/п	Наименование разделов	Всего часов	Распределение часов		Форма контроля
			Теория	Практика	
1.	Введение	2	1	1	педагогическое наблюдение, устный опрос
2.	День урожая	4		4	педагогическое наблюдение, устный опрос, практическая работа
3.	Мы встречаем Новый год	26	1	25	педагогическое наблюдение, устный опрос, практическая работа
4.	В гостях у С.Я. Маршака	22	1	21	педагогическое наблюдение, устный опрос, практическая работа

					работа
5.	Школьные годы чудесные	13		13	педагогическое наблюдение, устный опрос, практическая работа
6.	Итог	1	1		педагогическое наблюдение, устный опрос
	<b>Итого</b>	<b>68</b>	<b>4</b>	<b>64</b>	

### Содержание учебно - тематического плана на 2023 – 2024 учебный год

#### **Раздел 1. (2ч.) Введение**

Теория (1ч.) Вводное занятие. Просмотр детского спектакля «Теремок».

Практика (1ч.) Язык жестов. Дикция. Упражнения для развития хорошей дикции. Игры на развитие артистизма.

#### **Раздел 2. (4ч.) День урожая**

Практика (4ч.) Подготовка к празднику «День Урожая» (разучивание частушек, песен, сценок).

#### **Раздел 3. (26ч.) «Мы встречаем Новый год!»**

Теория (1ч.) Знакомство со сказкой С. Маршака «Двенадцать месяцев». Просмотр сказки «Двенадцать месяцев».

Практика (25ч.) Распределение ролей по сказке «Двенадцать месяцев». Работа над ролями. Разучивание новогодних песен к сказке «Двенадцать месяцев». Изготовление декораций к сказке «Двенадцать месяцев». Репетиция к сказке «Двенадцать месяцев». Показ сказки «Двенадцать месяцев»

#### **Раздел 4. (22ч.) «В гостях у К. И. Чуковского»**

Теория (1ч.) Знакомство со сказками К. И. Чуковского. Просмотр музыкально – литературной постановки «Муха – цокотуха».

Практика (21ч.) Распределение ролей по сказке «Муха - цокотуха». Работа над ролями. Изготовление декораций к сказке «Муха - цокотуха». Репетиция к сказке «Муха - цокотуха». Показ сказки «Муха - цокотуха»

#### **Раздел 5. (13ч.) «Школьные годы чудесные»**

Практика (13ч.)

«Школьные годы чудесные» (разучивание сценок из школьной жизни, частушек, стихов. Инсценировка. Подготовка музыкальных номеров)

#### **Раздел 6. (1ч.) Итог**

Теория (1ч.) Итоги занятий в кружке

### Содержание учебно - тематического плана на 2024 – 2025 учебный год

#### **Раздел 1. (2ч.) Введение**

Теория (1ч.) Вводное занятие. Просмотр детского спектакля «Бременские музыканты».

Практика (1ч.) Язык жестов. Дикция. Упражнения для развития хорошей дикции. Игры на развитие артистизма.

#### **Раздел 2. (4) День урожая**

Практика (4) Подготовка к празднику «День Урожая» (разучивание частушек, песен, сценок).

#### **Раздел 3. (26) «Мы встречаем Новый год!»**

Теория (1ч.) Знакомство со сказкой «Новый год в лесу у Деда Мороза».

Практика (25ч.) Распределение ролей по сказке «Новый год в лесу у Деда Мороза». Работа над ролями. Разучивание новогодних песен и танцев к сказке «Новый год в лесу у Деда

Мороза». Изготовление декораций к сказке «Новый год в лесу у Деда Мороза». Репетиция к сказке «Новый год в лесу у Деда Мороза». Показ сказки «Новый год в лесу у Деда Мороза».

#### **Раздел 4. (22ч.) «Русские народные сказки»**

**Теория (1ч.)** Знакомство с русскими народными сказками. Просмотр музыкально – литературной постановки «Гуси - лебеди».

**Практика (21ч.)** Распределение ролей по сказке «Гуси - лебеди». Работа над ролями. Изготовление декораций к сказке «Гуси - лебеди». Репетиция к сказке «Гуси - лебеди». Показ сказки «Гуси – лебеди».

#### **Раздел 5. (13ч.) «Школьные годы чудесные»**

**Практика (13ч.)**

«Школьные годы чудесные» («разучивание сценок из школьной жизни, частушек, стихов. Инсценировка. Подготовка музыкальных номеров)

#### **Раздел 6. (1ч.) Итог**

**Теория (1ч.)** Итоги занятий в кружке

### **Содержание учебно – тематического плана на 2025 – 2026 учебный год**

#### **Раздел 1. (2ч.) Введение**

**Теория (1ч.)** Вводное занятие. Просмотр детского спектакля «Теремок».

**Практика (1ч.)** Язык жестов. Дикция. Упражнения для развития хорошей дикции. Игры на развитие артистизма.

#### **Раздел 2. (4ч.) День урожая**

**Практика (4ч.)** Подготовка к празднику «День Урожая» (разучивание частушек, песен, сценок).

#### **Раздел 3. (26ч. «Мы встречаем Новый год!»**

**Теория (1ч.)** Знакомство со сказкой «Путешествие по сказкам».

**Практика (25ч.)** Распределение ролей по сказке «Путешествие по сказкам». Работа над ролями. Разучивание новогодних песен и танцев к сказке «Путешествие по сказкам». Изготовление декораций к сказке «Путешествие по сказкам». Репетиция к сказке «Путешествие по сказкам». Показ сказки «Путешествие по сказкам»

#### **Раздел 4. (22ч.) «В гостях у С.Я. Маршака»**

**Теория (1ч.)** Знакомство со сказками С. Я. Маршака. Просмотр музыкально – литературной постановки «Кошкин дом».

**Практика (21ч.)** Распределение ролей по сказке «Кошкин дом». Работа над ролями. Изготовление декораций к сказке «Кошкин дом». Репетиция к сказке «Кошкин дом». Показ сказки «Кошкин дом»

#### **Раздел 5. (13ч.) «Школьные годы чудесные»**

**Практика (13ч.)**

«Школьные годы чудесные» («разучивание сценок из школьной жизни, частушек, стихов. Инсценировка. Подготовка музыкальных номеров)

#### **Раздел 6. (1ч.) Итог**

**Теория (1ч.)** Итоги занятий в кружке

**Календарный учебный график на 2023 – 2024 учебный год**

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения	Форма занятия	Количество часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
<b>Введение</b>								
1	Сентябрь	05	18.00-18.40	Беседа	1	Вводное занятие. Просмотр детского спектакля «Теремок»	Школа	Устный опрос
2	Сентябрь	05	18.50-19.30	Практическая работа	1	Язык жестов. Дикция. Упражнения для развития хорошей дикции. Игры на развитие артистизма.	Школа	Педагогическое наблюдение
<b>Праздник «День Урожая»</b>								
3 - 6	Сентябрь	12,12,19,19	18.00-18.40 18.50-19.30	Практическая работа	4	Подготовка к празднику «День Урожая» (разучивание частушек, песен, сценок).	Школа	Педагогическое наблюдение
<b>«Мы встречаем Новый год!»</b>								
7	Сентябрь	26	18.00-18.40	Беседа	1	Знакомство со сказкой С. Маршака «Двенадцать месяцев». Просмотр сказки «Двенадцать месяцев».	Школа	Педагогическое наблюдение
8	Сентябрь	26	18.50-19.30	Практическая работа	1	Распределение ролей по сказке «Двенадцать месяцев». Работа над ролями.	Школа	Педагогическое наблюдение
9 - 16	Октябрь	03,03,10,10,17,17, 24,24	18.00-18.40 18.50-19.30	Практическая работа	8	Разучивание новогодних песен и танцев к сказке «Двенадцать месяцев»	Школа	Педагогическое наблюдение
17 - 20	Ноябрь	07,07,14,14	18.00-18.40	Практическая	4	Изготовление декораций к	Школа	Педагогическое

				работа		сказке «Двенадцать месяцев»		наблюдение
<b>21 - 31</b>	Ноябрь Декабрь	21,21,28,28,05,05, 12,12,19,19,26	18.00-18.40	Практическая работа	11	Репетиция к сказке «Двенадцать месяцев»	Школа	Педагогическое наблюдение
<b>32</b>	Декабрь	26	18.50-19.30	Практическая работа	1	Показ сказки «Двенадцать месяцев»	Школа	Педагогическое наблюдение
<b>«В гостях у К. И. Чуковского»</b>								
<b>33</b>	Январь	09	18.00-18.40	Беседа	1	Знакомство со сказками К. И. Чуковского	Школа	Педагогическое наблюдение
<b>34</b>	Январь	09	18.50-19.30	Беседа	1	Просмотр музыкально – литературной постановки «Муха – цокотуха»	Школа	Педагогическое наблюдение
<b>35</b>	Январь	16	18.00-18.40	Практическая работа	1	Распределение ролей по сказке «Муха - цокотуха». Работа над ролями.	Школа	Педагогическое наблюдение
<b>36 - 41</b>	Январь Февраль	16,23,23,30,30,06	18.50-19.30	Практическая работа	6	Изготовление декораций к сказке «Муха - цокотуха»	Школа	Педагогическое наблюдение
<b>42 - 53</b>	Февраль Март	06,13,13,20,20,27, 27,05,05,12,12,26	18.50-19.30	Практическая работа	12	Репетиция к сказке «Муха - цокотуха»	Школа	Педагогическое наблюдение
<b>54</b>	Март	26	18.50-19.30	Практическая работа	1	Показ сказки «Муха – цокотуха»	Школа	Педагогическое наблюдение
<b>«Школьные годы чудесные»</b>								
<b>55 - 67</b>	Апрель Май	02,02,09,09,16,16, 23,23,07,07, 14,14,21	18.00-18.40	Практическая работа	13	«Школьные годы чудесные» (разучивание сценок из школьной жизни, частушек, стихов. Инсценировка. Подготовка музыкальных номеров)	Школа	Педагогическое наблюдение
<b>68</b>	Май	21	18.50-19.30	Беседа	1	Итоги занятий в кружке	Школа	Устный опрос

**Календарный учебный график на 2024 – 2025 учебный год**

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения	Форма занятия	Количество часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
<b>Введение</b>								
1	Сентябрь		18.00-18.40	Беседа	1	Вводное занятие. Просмотр детского спектакля «Бременские музыканты»	Школа	Устный опрос
2	Сентябрь		18.50-19.30	Практическая работа	1	Язык жестов. Дикция. Упражнения для развития хорошей дикции. Игры на развитие артистизма.	Школа	Педагогическое наблюдение
<b>Праздник «День Урожая»</b>								
3 - 6	Сентябрь		18.00-18.40 18.50-19.30	Практическая работа	4	Подготовка к празднику «День Урожая» (разучивание частушек, песен, сценок).	Школа	Педагогическое наблюдение
<b>«Мы встречаем Новый год!»</b>								
7	Сентябрь		18.00-18.40	Беседа	1	Знакомство со сказкой «Новый год в лесу у Деда Мороза»	Школа	Педагогическое наблюдение
8	Сентябрь		18.50-19.30	Практическая работа	1	Распределение ролей по сказке «Новый год в лесу у Деда Мороза». Работа над ролями.	Школа	Педагогическое наблюдение
9 - 16	Октябрь		18.00-18.40	Практическая работа	8	Разучивание новогодних песен и танцев к сказке «Новый год в лесу у Деда Мороза»	Школа	Педагогическое наблюдение
17 - 20	Ноябрь		18.00-18.40	Практическая работа	4	Изготовление декораций к сказке «Новый год в лесу у Деда Мороза»	Школа	Педагогическое наблюдение

<b>21 - 31</b>	Ноябрь Декабрь		18.00-18.40	Практическая работа	11	Репетиция к сказке «Новый год в лесу у Деда Мороза»	Школа	Педагогическое наблюдение
<b>32</b>	Декабрь		18.50-19.30	Практическая работа	1	Показ сказки «Новый год в лесу у Деда Мороза»	Школа	Педагогическое наблюдение
<b>«Русские народные сказки»</b>								
<b>33</b>	Январь		18.00-18.40	Беседа	1	Знакомство с русскими народными сказками	Школа	Педагогическое наблюдение
<b>34</b>	Январь		18.50-19.30	Беседа	1	Просмотр музыкально – литературной постановки «Гуси - лебеди»	Школа	Педагогическое наблюдение
<b>35</b>	Январь		18.00-18.40	Практическая работа	1	Распределение ролей по сказке «Гуси - лебеди». Работа над ролями.	Школа	Педагогическое наблюдение
<b>36 - 41</b>	Январь Февраль		18.50-19.30	Практическая работа	6	Изготовление декораций к сказке «Гуси - лебеди»	Школа	Педагогическое наблюдение
<b>42 - 53</b>	Февраль Март		18.50-19.30	Практическая работа	12	Репетиция к сказке «Гуси - лебеди»	Школа	Педагогическое наблюдение
<b>54</b>	Март		18.50-19.30	Практическая работа	1	Показ сказки «Гуси – лебеди»	Школа	Педагогическое наблюдение
<b>«Школьные годы чудесные»</b>								
<b>55 - 67</b>	Апрель Май		18.00-18.40	Практическая работа	13	«Школьные годы чудесные» (разучивание сенок из школьной жизни, частушек, стихов. Инсценировка. Подготовка музыкальных номеров)	Школа	Педагогическое наблюдение
<b>68</b>	Май		18.50-19.30	Беседа	1	Итоги занятий в кружке	Школа	Устный опрос

**Календарный учебный график на 2025 – 2026 учебный год**

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения	Форма занятия	Количество часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
<b>Введение</b>								
1	Сентябрь		18.00-18.40	Беседа	1	Вводное занятие. Просмотр детского спектакля «Золушка»	Школа	Устный опрос
2	Сентябрь		18.50-19.30	Практическая работа	1	Язык жестов. Дикция. Упражнения для развития хорошей дикции. Игры на развитие артистизма.	Школа	Педагогическое наблюдение
<b>Праздник «День Урожая»</b>								
3 - 6	Сентябрь		18.00-18.40	Практическая работа	4	Подготовка к празднику «День Урожая» (разучивание частушек, песен, сценок).	Школа	Педагогическое наблюдение
<b>«Мы встречаем Новый год!»</b>								
7	Сентябрь		18.00-18.40	Беседа	1	Знакомство со сказкой «Путешествие по сказкам».	Школа	Педагогическое наблюдение
8	Сентябрь		18.50-19.30	Практическая работа	1	Распределение ролей по сказке «Путешествие по сказкам». Работа над ролями.	Школа	Педагогическое наблюдение
9 - 16	Октябрь		18.00-18.40	Практическая работа	8	Разучивание новогодних песен и танцев к сказке «Путешествие по сказкам»	Школа	Педагогическое наблюдение
17 - 20	Ноябрь		18.00-18.40	Практическая работа	4	Изготовление декораций к сказке «Путешествие по сказкам»	Школа	Педагогическое наблюдение
21 - 31	Ноябрь Декабрь		18.00-18.40	Практическая работа	11	Репетиция к сказке «Путешествие по сказкам»	Школа	Педагогическое наблюдение

32	Декабрь		18.50-19.30	Практическая работа	1	Показ сказки «Путешествие по сказкам»	Школа	Педагогическое наблюдение
<b>«В гостях у С. Я. Маршака»</b>								
33	Январь		18.00-18.40	Беседа	1	Знакомство со сказками С. Я. Маршака	Школа	Педагогическое наблюдение
34	Январь		18.50-19.30	Беседа	1	Просмотр музыкально – литературной постановки «Кошкин дом»	Школа	Педагогическое наблюдение
35	Январь		18.00-18.40	Практическая работа	1	Распределение ролей по сказке «Кошкин дом». Работа над ролями.	Школа	Педагогическое наблюдение
36 - 41	Январь Февраль		18.50-19.30	Практическая работа	6	Изготовление декораций к сказке «Кошкин дом»	Школа	Педагогическое наблюдение
42 - 53	Февраль Март		18.50-19.30	Практическая работа	12	Репетиция к сказке «Кошкин дом»	Школа	Педагогическое наблюдение
54	Март		18.50-19.30	Практическая работа	1	Показ сказки «Кошкин дом»	Школа	Педагогическое наблюдение
<b>«Школьные годы чудесные»</b>								
55 - 67	Апрель Май		18.00-18.40	Практическая работа	13	«Школьные годы чудесные» (разучивание сенок из школьной жизни, частушек, стихов. Инсценировка. Подготовка музыкальных номеров)	Школа	Педагогическое наблюдение
68	Май	20	18.50-19.30	Беседа	1	Итоги занятий в кружке	Школа	Устный опрос

## **Методическое обеспечение Условия реализации программы**

**Кадровое обеспечение программы:** программу реализует педагог дополнительного образования.

**Материально-техническое обеспечение программы:**

- Костюмы
- Фонотека
- Микрофоны
- Компьютер
- Экран

**Информационное обеспечение:** специальная литература, аудио-, видео-, фото - материалы. Интернет-источники.

Основная форма организации образовательного процесса по курсу «В гостях у сказки» - учебное занятие. Образовательный процесс строится в соответствии с возрастными, психологическими возможностями и особенностями ребят.

*Методические материалы:*

- простой карандаш
- линейка
- ножницы
- кисточка для клея и красок
- доски для работы с пластилином
- пластилин
- бумага цветная для аппликаций
- двухсторонняя цветная бумага
- картон белый и цветной
- клей
- ватные диски
- проволока
- бумага гофрированная
- салфетки
- краски
- ватные палочки

При освоении содержания программы педагог используются такие *педагогические технологии* как: технология группового обучения, технологию игровой деятельности, здоровьесберегающую технологию, технологию развивающего обучения.

*Методы обучения:*

- словесные;
- наглядные;
- практические
- игровые

Основные *приемы* обучения по программе это:

- рассказ, беседа, инструктаж, объяснение;
- просмотр видеоматериала, просмотр сказок, мультфильмов и видеотрансляций, использование технических средств и т.п.;
- практическая работа (изготовление кукол, декораций; артикуляционная гимнастика, гимнастика для рук, работа над ролью, репетиции к спектаклям, выступления перед зрителями);
- игры, викторины (словесные, подвижные, пальчиковые, эмоциональные и др.)

## **Рабочая программа воспитания.**

### **1. Характеристика творческого объединения.**

Кружок «В гостях у сказки» имеет однопрофильное направление. Занятия ведет один педагог. Занятия проводятся по расписанию каждую неделю.

Программа включает теоретическую часть и практическую работу. Основное место на занятиях отводится практической работе. На занятиях учащиеся постепенно накапливают практические умения в изготовлении декораций, костюмов, развивают сценическую речь, приобретают умения держать себя на сцене.

Занятия театральной деятельностью направлены на развитие интересов и способностей ребёнка; способствует общему развитию; проявлению любознательности, стремления к познанию нового, усвоению новой информации и новых способов действия, развитию ассоциативного мышления; настойчивости, целеустремлённости, проявлению общего интеллекта, эмоций при проигрывании ролей. Дети становятся более раскрепощёнными, общительными. Они учатся четко формировать свои мысли и излагать их публично, тоньше чувствовать и познавать окружающий мир. Активное участие ребят в подготовке атрибутов, декораций развивает их вкус, воспитывает чувство прекрасного.

Цель:

Развитие творческой самостоятельности, эстетического вкуса детей посредством театрализованной деятельности.

Задачи кружка:

1. Создать условия для развития творческой активности детей, участвующих в театральной деятельности.
2. Совершенствовать артистические навыки детей в плане переживания и воплощения образа, а также их исполнительские умения.
3. Формировать у детей простейшие образно-выразительные умения, учить имитировать характерные движения сказочных животных.
4. Обучать детей элементам художественно-образных выразительных средств (интонация, мимика, пантомимика).
5. Активизировать словарь детей, совершенствовать звуковую культуру речи, интонационный строй, диалогическую речь.
6. Формировать опыт социальных навыков поведения, создавать условия для развития творческой активности детей.
7. Познакомить детей с различными видами театра (кукольный, музыкальный, детский, театр зверей и др.).
8. Развить у детей интерес к театральной игровой деятельности.

Планируемые результаты воспитательной работы:

- Развитие творческих способностей детей (интонационное проговаривание, эмоциональный настрой, мимическая выразительность, навыки имитации).
- Развитие психологических процессов (мышления, речь, память, внимание, воображение, познавательные процессы, фантазии).
- Личностных качеств (дружеские, партнёрские взаимоотношения; коммуникативные навыки; любовь к животным).

2. В ходе реализации программы будет оказана помощь педагогам в организации и проведении мероприятий: «День Урожая», «Новый год», «Школьные годы чудесные», а также в конце каждого полугодия будут показаны сказки в виде театрализованного представления.

Работа с родителями заключается в координации воспитательных усилий, заинтересованности родителей и их поддержке: привлечение членов семей обучающихся к организации и проведению творческих дел; регулярное информирование родителей (законных представителей) об успехах и проблемах в обучении их детей.

### Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Мероприятие	Воспитательные задачи, решаемые в ходе мероприятия	Сроки проведения	Примечание
1	Подготовка к празднику «День Урожая»	Воспитание у детей бережного отношения к природе, уважительного отношения к труду, людям труда; обучение умению слушать и слышать поэтическое слово, классическую музыку.	октябрь	
2.	Подготовка к Новому году	Формирование положительного отношения к семейным и общественным праздникам; раскрытие возможностей и творческих способностей детей через разнообразные виды деятельности при подготовке к Новому году.	Ноябрь декабрь	
3.	«Школьные годы чудесные»	Дать яркие эмоциональные представления о значении школы для каждого человека;	Апрель май	

## Список литературы

### для педагога:

1. Агапова И.А. Давыдова М.А. Театральные занятия и игры в детском саду М. 2010.
2. Антипина Е.А. Театрализованные представления в детском саду. - М.: ТЦ Сфера, 2010.
3. Баряева Л.Б., Вечканова И.Г., Загребаяева Е.В., Зарин А.П. Театрализованные игры-занятия с детьми с проблемами в интеллектуальном развитии. – СПб.: СОЮЗ, 2001.
4. Баряева Л.Б., Гаврилушкина О.П. Игры-занятия с природным и рукотворным материалом. – НОУ «СОЮЗ», 2005.
5. Баряева Л.Б., Гаврилушкина О.П., Зарин А.П., Соколова Н.Д. Программа воспитания и обучения дошкольников с интеллектуальной недостаточностью. – СПб.: СОЮЗ, 2001.
6. Вакуленко Ю.А., Власенко О.П. Театрализованные инсценировки сказок в детском саду. Волгоград 2008.
7. Васькова О.Ф, Политыкина А.А. Сказкотерапия как средство развития речи детей дошкольного возраста. Санкт-Петербург 2011.
8. Ганелин Е.Р. Программа обучения детей основам сценического искусства «Школьный театр». [http://www.teatrbaby.ru/metod\\_metodika.htm](http://www.teatrbaby.ru/metod_metodika.htm)
9. Генералов И.А. Программа курса «Театр» для начальной школы Образовательная система «Школа 2100» Сборник программ. Дошкольное образование. Начальная школа (Под научной редакцией Д.И. Фельдштейна). М.: Баласс, 2008.
10. Пономаренко А. Рисуем пальчиками, ножками, ладошками. adalin.mospsy.ru
11. Похмельных А.А. Образовательная программа «Основы театрального искусства». [youthnet.karelia.ru/dyts/programs/2009/o\\_tea.doc](http://youthnet.karelia.ru/dyts/programs/2009/o_tea.doc)
12. Янушко Е.А. Лепка с детьми раннего возраста // Справочник старшего воспитателя дошкольного учреждения. – 2007, - 3.
13. Янушко Е.А. Рисование с детьми раннего возраста// Справочник старшего воспитателя дошкольного учреждения. – 2007, - 3.
14. Янушко Е.А. Аппликация с детьми раннего возраста// Справочник старшего воспитателя дошкольного учреждения. – 2007, - 3.

### для обучающихся:

- К.С.Станиславский «Работа актера над собой»  
К.С.Станиславский «Работа актера над ролью»

### Опросник «Что ты знаешь о театре?»

- А вы были в театре?
- Что вам больше всего понравилось в театре?
- Зачем люди ходят в театр?
- Какие театры в нашем городе вы знаете?
- Люди каких профессий работают в театре?
- Кто такой актер?
- Что должен уметь делать актер?
- А вы хотели бы стать актером/актрисой?
- Что такое спектакль?

Как надо себя вести во время спектакля?